

مجلة  
الضحك  
والفرح



ميكى في مواجهة  
«الرمال المتحركة»



عيد ميلاد سعيد يا بطوطه

سعر المجلة: الإمارات ١٠٠ فلس، السعودية: ١٠٠ ريال، منطقة عمان: ١٠٠ فلس، قطر: ١٠٠ ريال، الكويت: ١٠٠ فلس، لبنان: ١٠٠ ليرة، الأردن: ١٠٠ فلس  
800.6.JD.1.200, K00.6, LL3000, OR0.6, SR6, QF6, UAE06





# وجبة صفحة

وجبة الأطفال  
المفضلة حول العالم



مجاناً  
وجبة مع كل  
وجبة مقرحة

رونالد ماكدونالد

جربياس

هامبرجلار

بيدي





# السلام عليكم



السلام عليكم  
ورحمة الله وبركاته

أصدقائي الأعزاء.. مرحبًا..

وتغرد عصافير الصباح لتسأل الزهور،  
وبلايل الفجر الشادية عن صديقتهم المجلة «ميكي»..  
فتبتسم الشمس لتعلن عن وصول الصديقة العزيزة  
«ميكي» مع بسمتها المشرقة، فينشد الأصدقاء  
أنشودة الفرحه باللقاء.

أصدقائي.. لم يتبق على الموعد النهائي لتسليم  
لوحات الاشتراك في «مؤتمر الأطفال» سوى  
أسبوعين بالضبط. فعلى الأصدقاء الذين يودون  
المشاركة، الإسراع في إرسال لوحاتهم وإبداعاتهم  
إلى صندوق بريد المجلة.

أحبائي.. اتصلت بنا صديقة المتجلة «وداد عبدالله»  
من الإمارات العربية المتحدة، وتقول: «أنا عمري ١١  
سنة، ولدي أخت تصغرني ب٦ سنوات.. وهي  
كثيرة التساؤل عما يحدث  
حولها، وعما تراه وتسمعه،  
رغم صغر سنّها. فهي تكرر  
كلمة «لماذا؟».. وأحيانًا لا  
أعرف بما أجيبها. فكيف ترين أن  
أتعامل معها؟»

أشكر الصديقة وداد كثيرًا، لأنها مهتمة جدًا  
بالإجابة عن أسئلة أختها، وهي تخاف أن  
تعطيها معلومة خطأ، كي لا تثبت  
المعلومة الخطأ في  
ذهن أختها.

والصغيرة. ولهذا السبب، وجدت أنه من واجبنا أيضًا أن  
نوضح لكم بعض الأمور التي قد تسألون عنها من قبل  
إخوتكم الصغار، وهذا ما ستجدونه على صفحة  
المعلومات.

تمنياتي للجميع بالصحة والعافية  
و.. إلى اللقاء

سوري

بطوط  
والكشافة



الصفار  
في  
قبضة..

٤

ما الذي

يحيّر ميكي

هذه المرة

يا ترى؟

١٣



وتضيع بطوطة في

عالمها الرائع!

٢٥



الرشع ينتشر في

مدينة البط

وبطوط لا

يتحمل

الآلم.. لماذا

سيحدث؟

٣٩



مجلة ميكي تنشرها الطبعات يونيفرسال توريد بيليكيشنز - فرع من شركة أي تي بي - بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الاستهلاكية)، جدة، المرخصة من شركة والت  
ديزني. من جب: ١٤٩٧١، دبي: الإمارات العربية المتحدة، هاتف: ٩٧١-٤-٨٢٦٠٠٩، فاكس: ٩٧١-٤-٨٢٢٠٥٨.

رئيس مجلس الإدارة: عثمان عبدالله الفطيم، المدير الإداري: روبرت سارفين، مدير النشر: إيان أوكول، مديرة التحرير: نجوى عبدالإله آل رحمة، مديرة التحرير: مي أبو الحسن،  
مدير الإنتاج: يوسف تورا الدين، مدير الإعلانات (الشرق الأوسط): نيل باتش، مدير التوزيع: بيتر كوتري.

© Disney شركة والت ديزني جميع الحقوق محفوظة. لا يجوز استنساخ أي جزء من هذه الطبعة أو حفظه في نظام استرجاع أو كمبيوتر، أو ترأسله بأي شكل أو بآلة طريق،  
إلكترونية كانت أم ميكانيكية، تصويرية أم تسجيلية، دون إذن خطي مسبق من مالك الحقوق.

الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع: ٦٢٢٩٢، البحرين: شركة الهلال للتوزيع: ٥٢٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع  
ت: ٨٠٠-٢٤٤٠-٧٦، سلطنة عمان: يوناييتد ميديا سرفيسيس ت: ٧٠٧٩٨، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت: ٤١٤١٨٢، الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١٠،  
ولبنان: الشركة اللبنانية للتوزيع الصحف والطبعات (ش.م.ل) ٣٦٨٠٠٧، الأردن: سيتي أكسبريس للتوزيع ت: ٦١٥٥١.

تم تصميم وإنتاج المجلة باستخدام جهاز أبل ماكنتوش باور بي سي



THE FEDERATION  
& TECHNOLOGY  
PUBLISHING CO. LTD.

الطبعات العربية  
South Distribution Co.

Power  
Macintosh





# الأسئلة



بمفاتيح لها فرزات  
وتعرجات تتطابق مع  
الفتحات والقنوات  
داخل الأقفال.

عندما يريد  
صديقك أن يحدثك  
عن سرٍ لتكتمه، ورغم  
أنه لا أحد معكما إلا أنه  
يهمس لك في أذنك،  
قائلاً: «إن للجدران أذاناً  
تسمع». فلم قال هذا؟

أولاً يجب أن نتعود التحدث  
بصوت منخفض دائماً، ولا نقصد الهمس  
بشكل دائم. ولكن هذا المثل قبيح، لأن الجدار يعتبر  
صفحة رقيقة يمر منها الصوت، إذ إن الجدار يتثنى  
فيتذبذب. فإذا تكلمت في غرفة، نقل الهواء والجدار  
صوتك إلى الغرفة المجاورة. فمتى أردت الإسرار  
بشيء تحذر من الهواء المحيط بك، وتحذر أيضاً من  
الجدران!!

عندما يطلب منك والدك  
كأساً من الماء مع بعض  
قطع الثلج، بالطبع  
ستجد أن الثلج يطفو  
على السطح. ألم تتساءل  
لم تطفو قطع الثلج على  
سطح الكأس، كأنها فلين



أو اسفنج، رغم أن الثلج ماء متجمد؟  
حسناً.. يزداد حجم الماء بالتجمد، وهذا يفسر أن  
الماء المتجمد يكون أخف وزناً من الماء السائل. وبما  
أن العصائر وغيرها من المشروبات الباردة تحوي  
السكر والغازات ومواد أخرى، فإن قطعة الثلج أقل  
كثافة من السائل نفسه لهذا تطفو على سطح الماء!!!  
نرجو أن نكون قد أفدناك في بعض الأمور التي  
قد يسألك فيها إخوتك الصغار يوماً ما.

يوجه إليك إخوتك الصغار  
أسئلة كثيرة لا تتوقع أن  
يسألوها، أو لم تفكر أنت  
بمعرفة الإجابة عنها.  
لهذا، فإننا في هذا العدد،  
نشرح لك بعض الأمور  
التي تحوم  
حولها



علامات

الاستفهام قائلة: «لماذا؟»، وذلك  
لتنمكّن من إجابة أخوتك بكل  
لطف عما يتساءلون حوله.

عندما تحاول فتح الباب

بالمفتاح، وفجأة وجدت بأنه لا ينفتح رغم تأكّدك من  
أنه هو، وما إن تجرّب المفتاح الثاني، ينفتح الباب  
بسهولة. فلماذا لم ينفتح في أول مرة؟  
السبب في ذلك أن لكل قفل شكلاً داخلياً يستوجب  
استعمال مفتاح له شكل ملائم لذلك القفل. ورغم  
تشابه المفاتيح، إلا أنها مختلفة في أجزائها المدببة.  
فالمفاتيح تتميز عن بعضها من حيث الحجم  
والشكل. كما تتميز الأقفال عن بعضها، فلا تفتح إلا



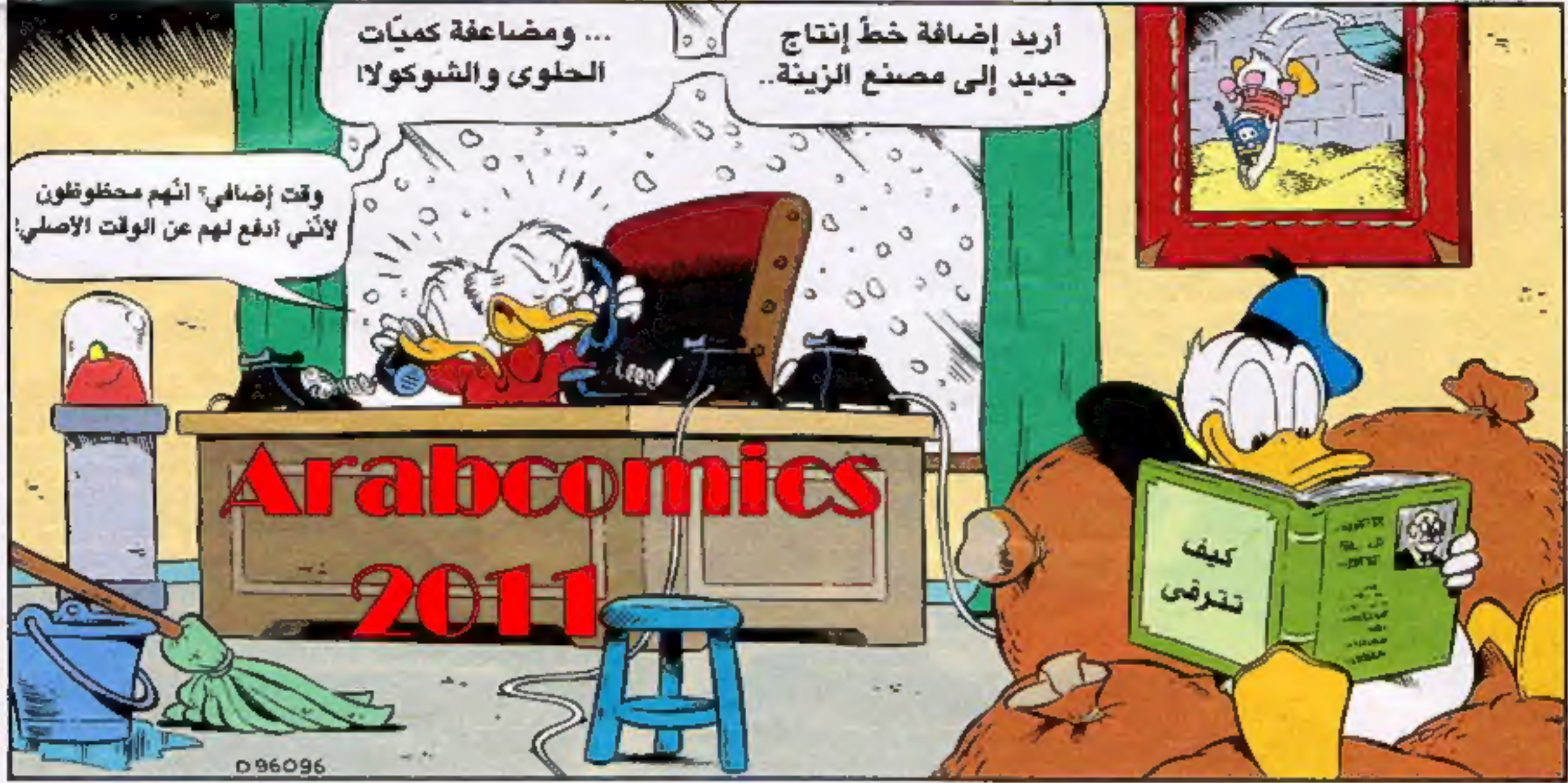






# بطلو حط

مدمر الألعاب









وفي اليوم التالي...

إنها فرصتي الكبيرة!

وماذا عن الهجمات؟



هل كانت بغرض السرقة؟

لا، فقط للتخريب!



هناك شخص يدخل الدكان ويكسر الألعاب، كل ليلة!

وهل استطاعوا معرفة الجاني؟



لا، لم يتعرفوا إلى الجاني بعدا والآن، أين الدكان؟

هل ترون أي دكان هنا؟

لعله ذلك الكوخ!

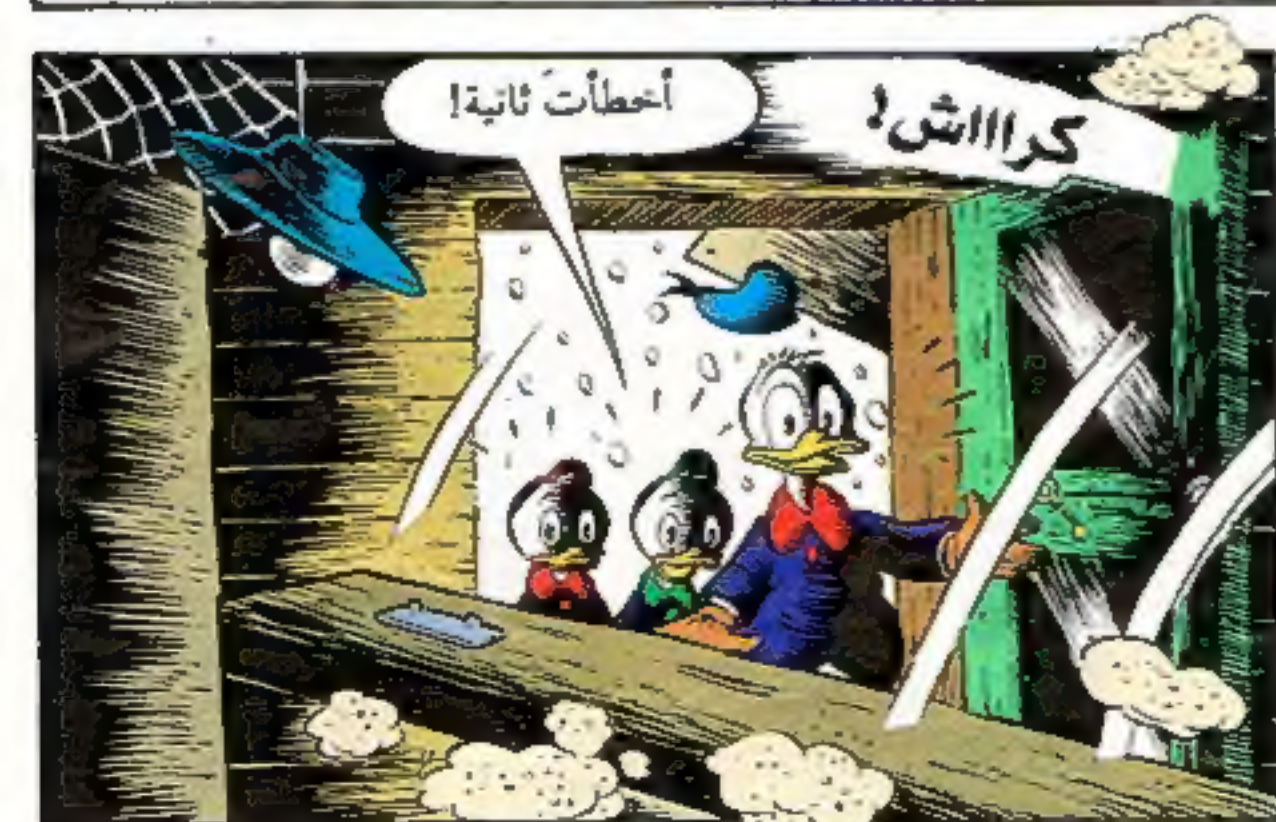


إنه الكوخ بالفعل!



كراااش!

أخطأت ثانية!



لا أظنه سيئا كمظهره!









لدي مسامير، ولكنها ليست للبيع!

لدي فكرة!

ماذا؟

مرحباً! هل لديك مسامير؟

وماذا تفعلون في دكان الألعاب؟

إننا نصلحها!

وما هي الفكرة يا بني؟!

سأستعيرها، ثم أشتري لك غيرها،  
فنحن نحتاجها في دكان الألعاب!

ولد لطيف... خسارة!

شكراً! أعمالك الخشبية جميلة!

حسناً! إذاً سيسرني إعادتها لكم بعض  
المسامير، لمشروع جيد كهذا!

أصبح الدكان جاهزاً!

مشكلته أنه بعيد  
عن الطريق العام!

وبعد أيام  
من العمل  
الشاق...

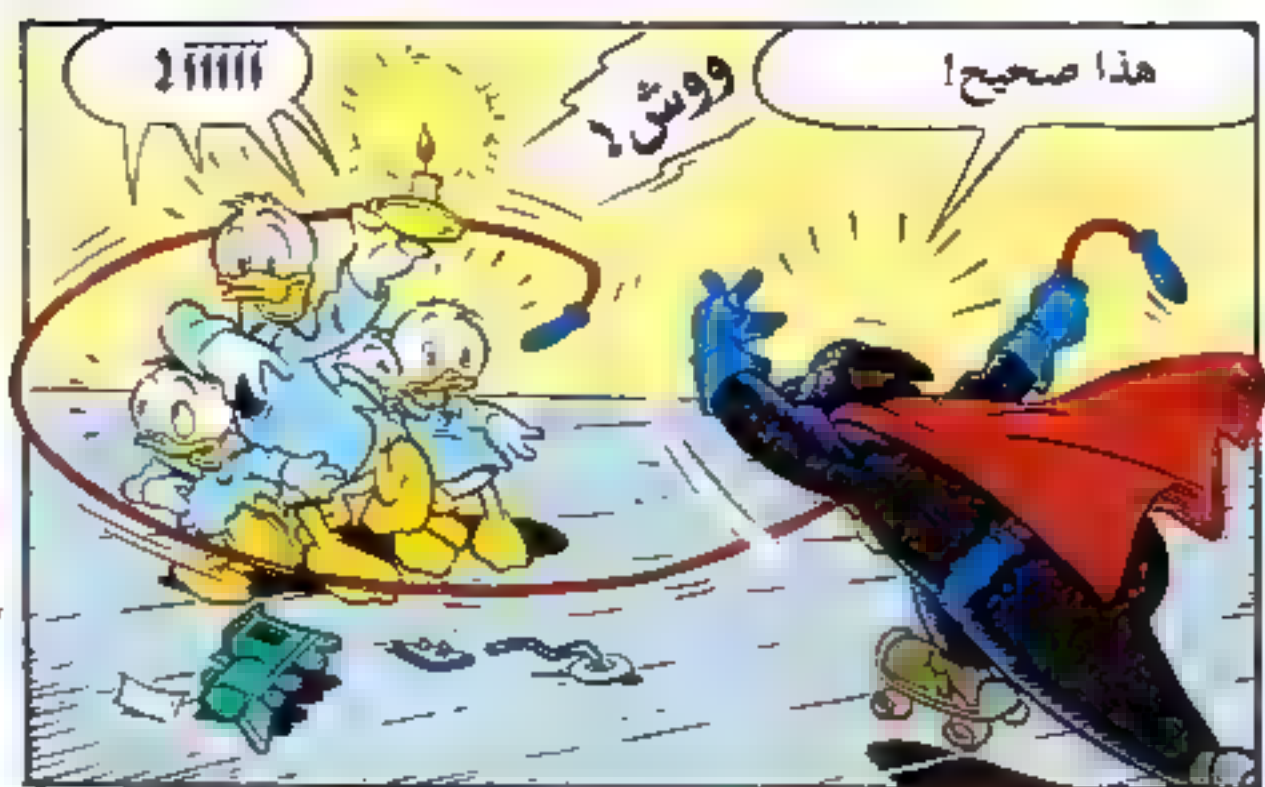












ما قصة هذا الرجل الذي يكره الألعاب كثيرا؟



# إلى أغنى بطنة

عزيزي العم ذهب.. لقد أعجبتني  
جداً حكايتك مع الحلوى الهلامية،  
وقد فكرت بأن تبيعها لشركة هدم المباني  
وهذا يدل على ذكائك، ولكن ألم يكن عليك  
أن تعرضها على عبقرينو في البداية؟  
فهو حلال المشاكل في المدينة.  
**أحمد عبدالمعظم عباس - الإمارات العربية  
المتحدة**



العم ذهب: ماذا؟ حلال المشاكل؟.. لا بد  
وأنت تقصد معقد المشاكل. فأنا فعلت  
خيراً في العالم أجمع عندما لم أخذها إلى  
عبقرينو. وإلا وجدت العالم كله يعيش  
تحت الأرض. وقد ربحت الكثير بعد  
تخلصي من تلك الحلوى الهلامية. أما  
عبقريني زمانه فقد اكتفيت بمخترعاته  
المفيدة جداً. فهو فعلاً يرى مخترعاته،  
الأفضل في العالم. وربما هو كذلك،  
ولكنه يا بني أحمد، لا يدرسها بدقة قبل  
البدء في استخدامها، مما يجعلني أصرخ  
عليه في كل مرة يقوم بصنع آلات تقتلني  
قهرًا وغيظًا

## عاجل..

أيمكننا مراسلة أي من  
الشخصيات العابرة التي نراها في  
القصص مرة واحدة مثل: عصاة النساء  
مثلاً؟

**شيماء يوسف شريف - الإمارات العربية  
المتحدة**

أهلاً بك يا شيماء صديقة للمجلة. بالطبع  
يمكنك توجيه أسئلتك إلى تلك الشخصيات العابرة، التي ستحب  
بأسئلتك واستفسارات جميع الأصدقاء. وقد وجهت بالفعل بعض  
الأسئلة إلى «غصبان» جار صديقكم بطوط، وإلى السيدة «سريعة»،  
سكرتيرة العم ذهب. فإن كانت هناك أي استفسارات، فلا تتردد في  
الكتابة إلى شخصيات ديزني، الرئيسة والعامة

## بطوط الضام

هل تسببت بشكل مباشر في هدم الفندق في مغامرتك «حدمات بطوط  
للنقل»؟ وهل ستبقى مع الأولاد في  
الغابة وقتاً طويلاً خوفاً من  
مفاسدك لستك في  
هدم الفندق ام



أن الفندق كان معداً للإزالة؟ (وليد عمر إدريس - المملكة العربية  
السعودية)

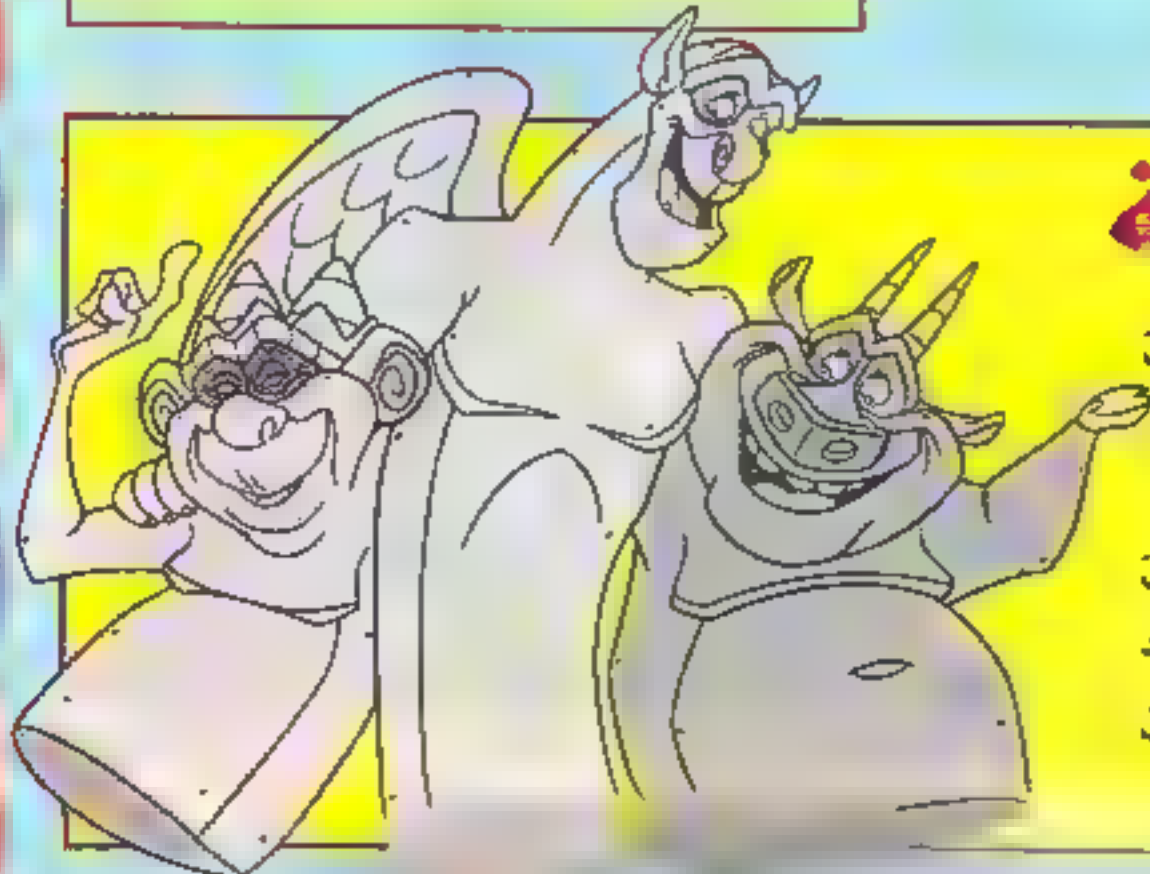
بطوط: مرحباً يا وليد.. ألم تر المشاهد في القصة يا وليد؟.. لقد  
- وللأسف - تسببت في هدم تلك الفندق، لذلك هربت بعدها إلى  
العامة. وبالطبع، طالت إقامتنا هناك لبضعة أشهر، حتى هدأت  
الأمر في المدينة، وبعدها عدنا إليها. وقد صعب الأمر كثيراً، بعد أن عشنا في الغابة. فقد كنا  
نقل حيوانات كثيرة وثقيلة دور سياره نقل، من مكان إلى آخر، مما تسبب في وصعنا في مآرق  
كثير في العامة. كنا سنتعود على حياة الغابة ولكننا لم نكن مستعدين أقصد الصغار لم يكونوا  
مهئين نفسياً للمأقلم مع قتائل الغابات!



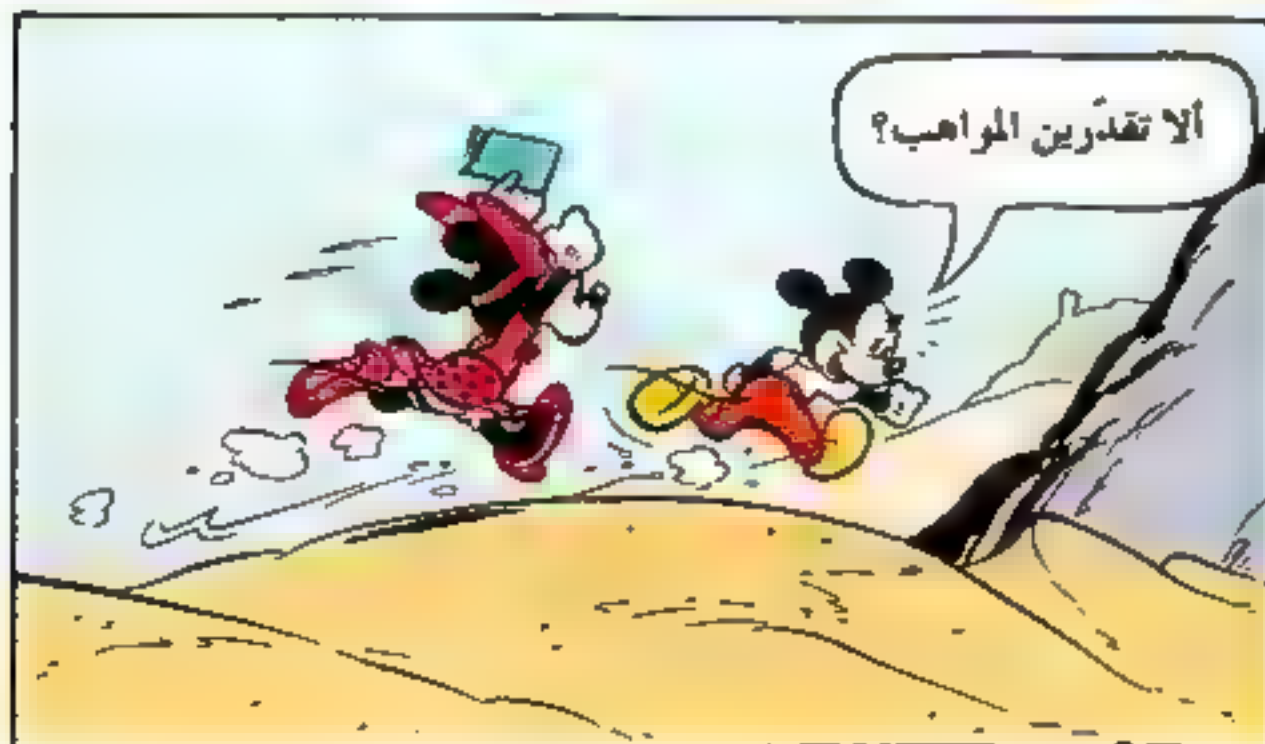
## الأصدقاء الثلاثة

أعزائي تماثيل فيلم أهدب بوتردام هل لكم أن تفصحوا لنا عن شخصية كل  
واحد منكم؟ فأنا أريد أن أعرف من منكم فيكتور ومن لافرن، ومن هوجو  
**هاشم محمد الشاهد - قطر**

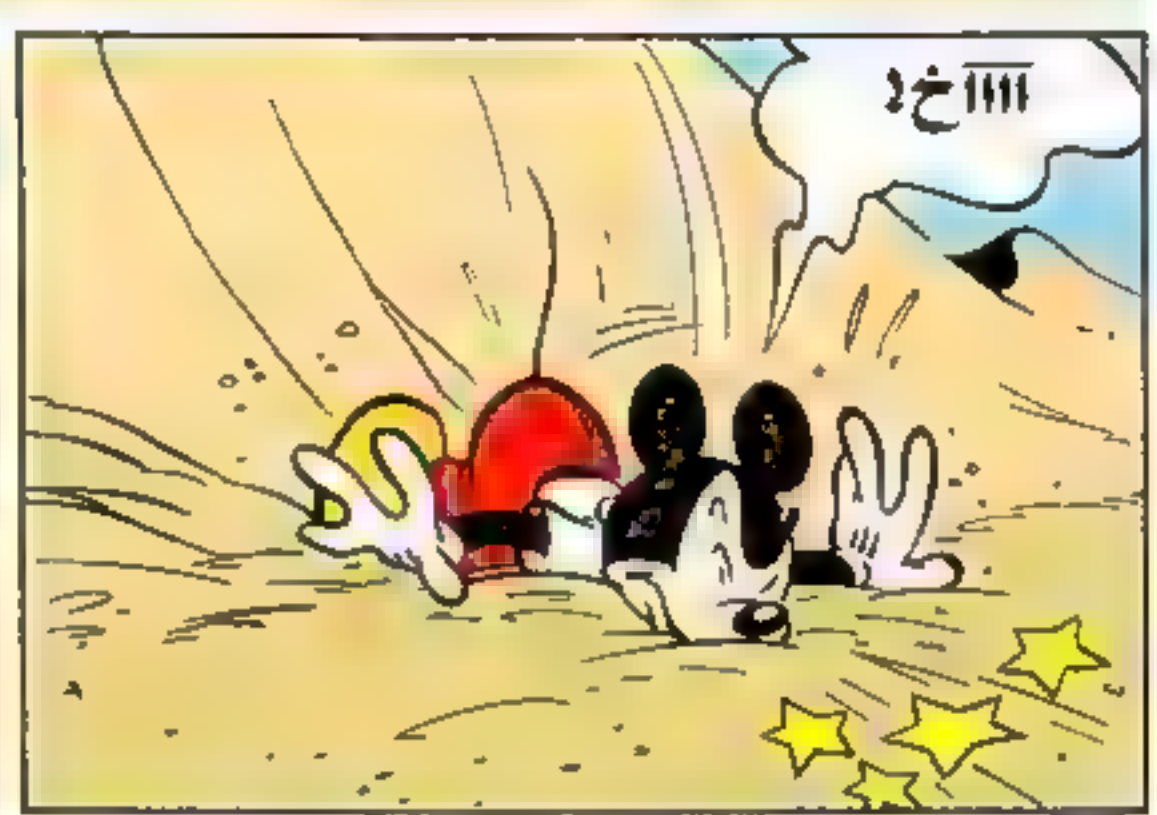
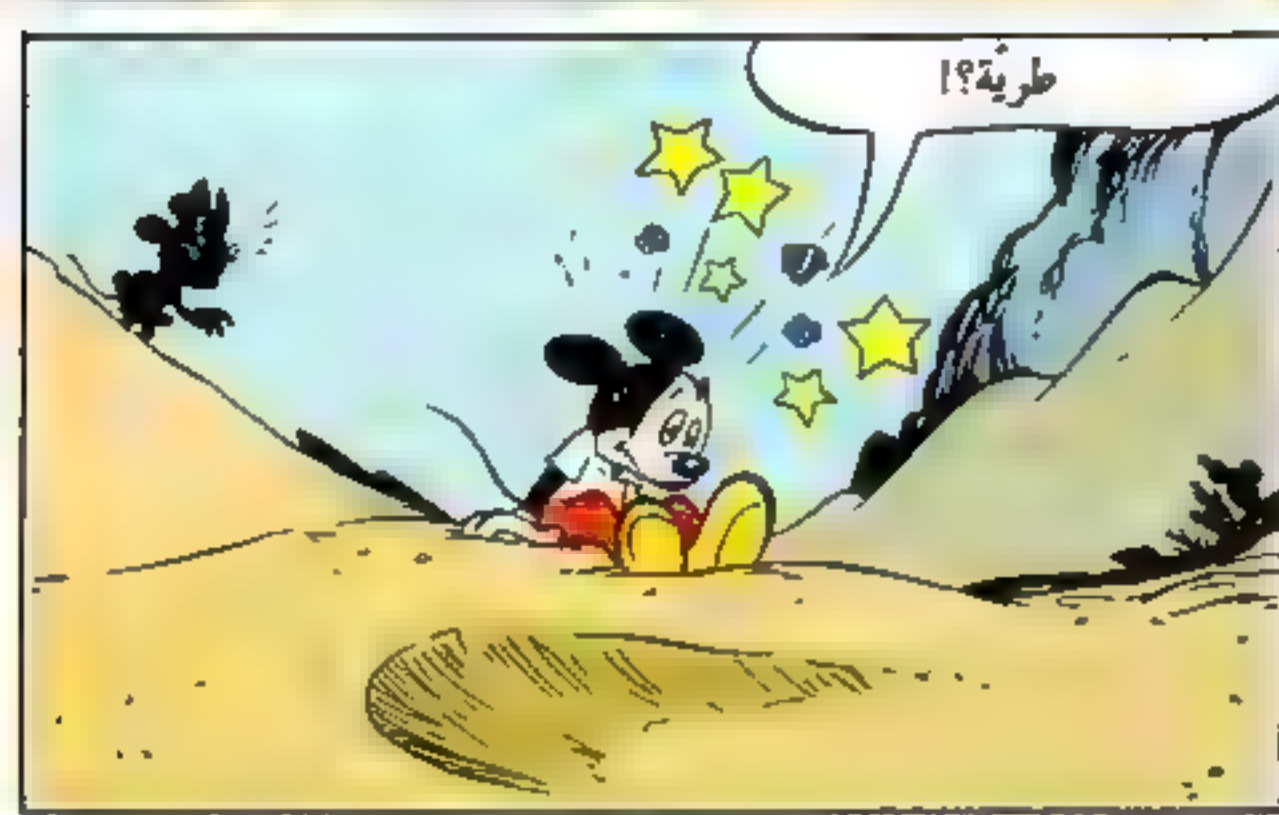
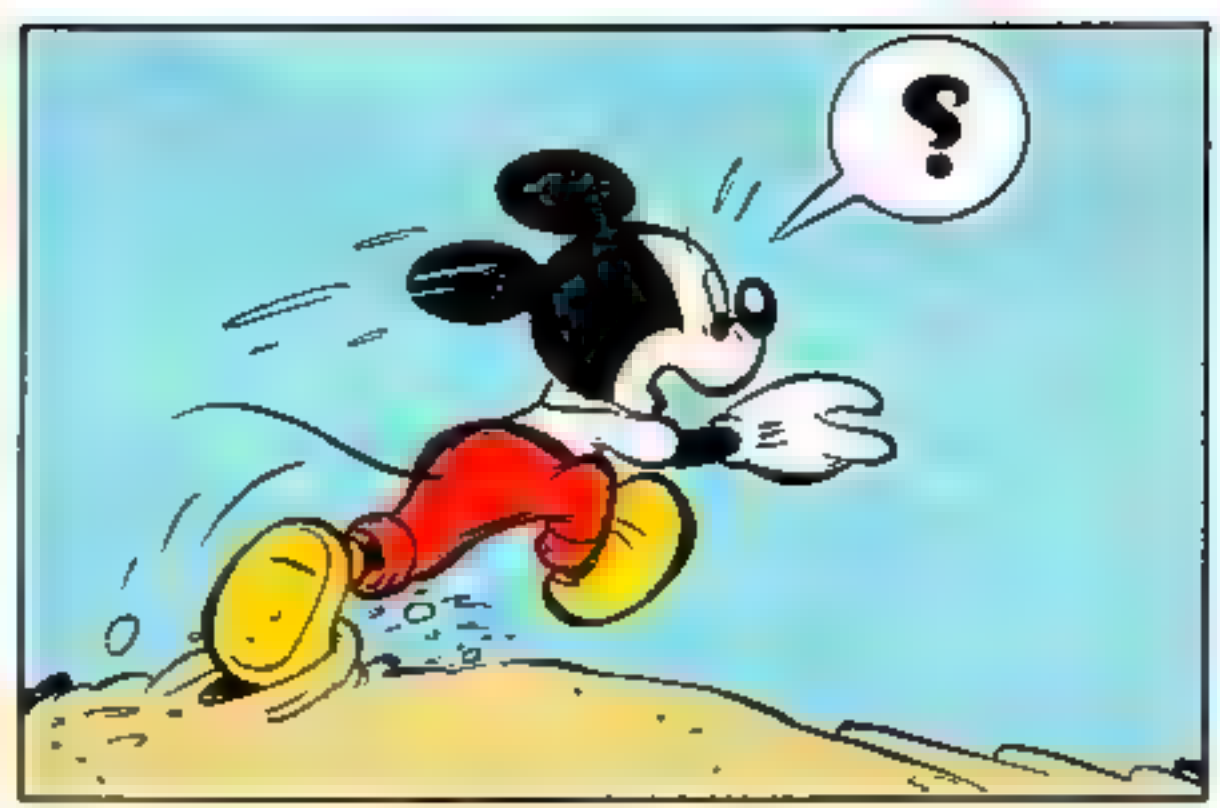
التماثيل الثلاثة: أووه لا تقل لنا بأن الأمر صعب عليك في تحديد هوية كل  
منا.. فقد اعتقدنا بأن جميع الأصدقاء قد تعرفوا إلينا، وبإستطاعتهم تحديد  
فيكتور من لافرن من هوجو. ولكن لا بأس، سنسبّل عليك الأمر مكر من  
اليمين إلى اليسار: «هوجو»، و«فيكتور»، و«لافرن».













سنحضر الحراس، ليشاهدوا هذا!

عندما يعلم الجميع باكتشافنا  
له، سنصبح مشهورين كثيراً!

إنه قديم جداً!

لقد وجدنا صخرة قديمة،  
عليها كتابة إسبانية!

الحرس

وبعداً...

الرياح تعاكسنا دائماً، عندما نكون مستعجلين!

لقد خيبتنا أملي!

اختفت تماماً!

ربما غطتها الرمال!

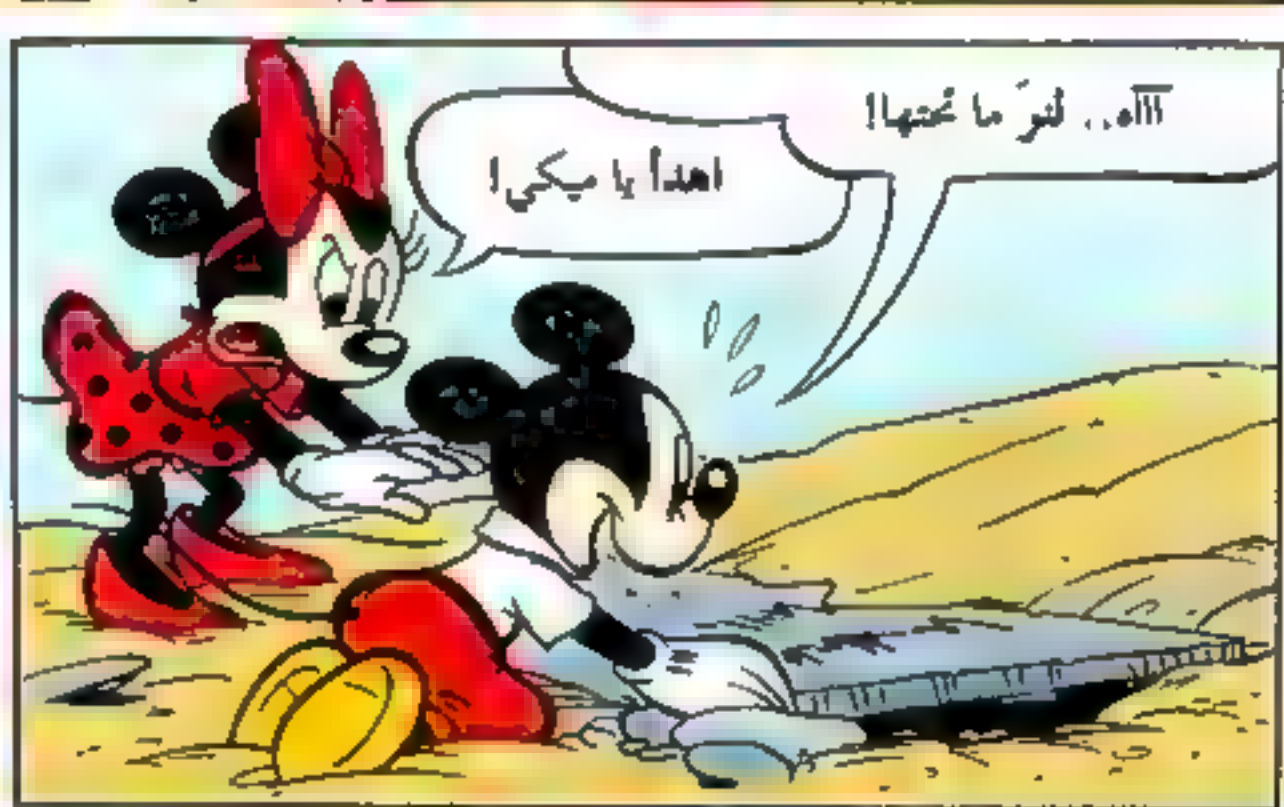
ماذا؟! لقد  
اختفت الصخرة!

!؟

!!!خ...  
قدمي!!

يا لانا من مستكشفين فاشلين!







وبعد إزاحة الصخرة،  
تتحقق أهلام ميكي!

إنه كنز!

انظري إلى هذا الصندوق!

إنه من القرن  
الماضي يا ميني!

أنت محقة!

ستلفت أنظار الجميع،  
إن ذهبت هكذا!

لنذهب ونحضر الحارس من جديد!

لا لا لا لا لا!

آه... وماذا الآن؟

أحكامك غير صحيحة يا ميكي!  
أنا من سيحضر الحارس!

فكرت بهذا!

كما يجب أن يبقى أحدها  
هنا، لتحديد موقع الكنز!

ماذا الآن؟ تابعوا العدد القادم لتعرفوا الجواب!





# تون شخصیات





# الحببة لديك







## فريسة

هي حمى تصيب الإنسان نتيجة لارتفاع شديد في درجة حرارة جسمه وتحدث عادة في أيام الصيف الشديدة وقد يصاب المريض بالالتهابات كما يصاب بالهذيان ويفقد أحياناً القدرة على تمييز ما حوله. كان العرب قديماً يعالجون المصاب بضربة شمس، بإعطاء المريض مدرات وكان أفضلها كما كان يرى العالم الشهير «محمد بن زكريا الرازي»، الماء الصافي المبرد بالثلج لأنه يعمل على امتصاص الحرارة الزائدة فيعود المريض إلى حالته الطبيعية، أما اليوم فقد اكتشف الطب الحديث وسائل أخرى لعلاجها أكثر تقدماً مما كان معروفاً في الماضي. إيمان طاهر محمد - سلطنة عمان

## اللون الأزرق

اللون الأزرق هو أحد الألوان الباردة في عالم الفن، ولكنه ارتبط في عقول الناس بالغموض والرعب. فقد تحدثت الأساطير عن رجال زرق يحكمون إطلنطا «القارة الغارقة المفقودة». وعن زرقاء اليمامة التي ارتبطت باللون الأزرق حيث كانت عيناها زرقاوين. وحتى مخرجو أفلام الرعب في السينما يستخدمون هذا اللون كثيراً. شيماء يوسف شريف الإمارات العربية المتحدة

## حكمة

لو كانت العقول تناسب الأجسام.. لسزم أن نقول: أن «القليل.. أعقل الحيوانات»  
إيناس هاني - الإمارات العربية المتحدة

## علمتني الحياة

أن الجهل ليس عيباً.. وإنما العيب التظاهر بعكسه! وأن أنظر لأخطاء الآخرين حتى لا أقع فيها. وأن الكذب رذيلة، والصدق فضيلة. وأن السعادة ليست في الحب والنسب والغنى.. بل في فهم الحياة

إيناس هاني

الإمارات العربية المتحدة



مير ماضي بأعوي

مبداله ضميم

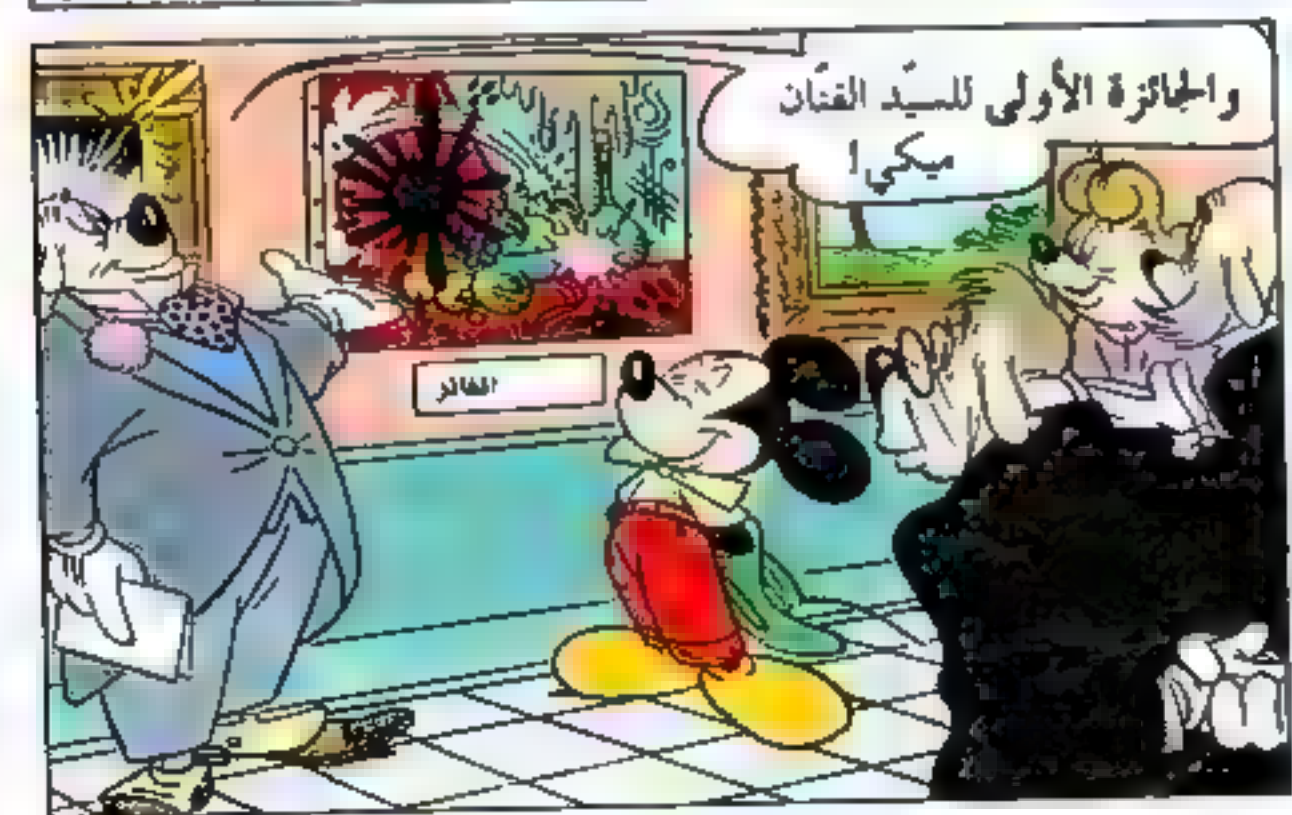
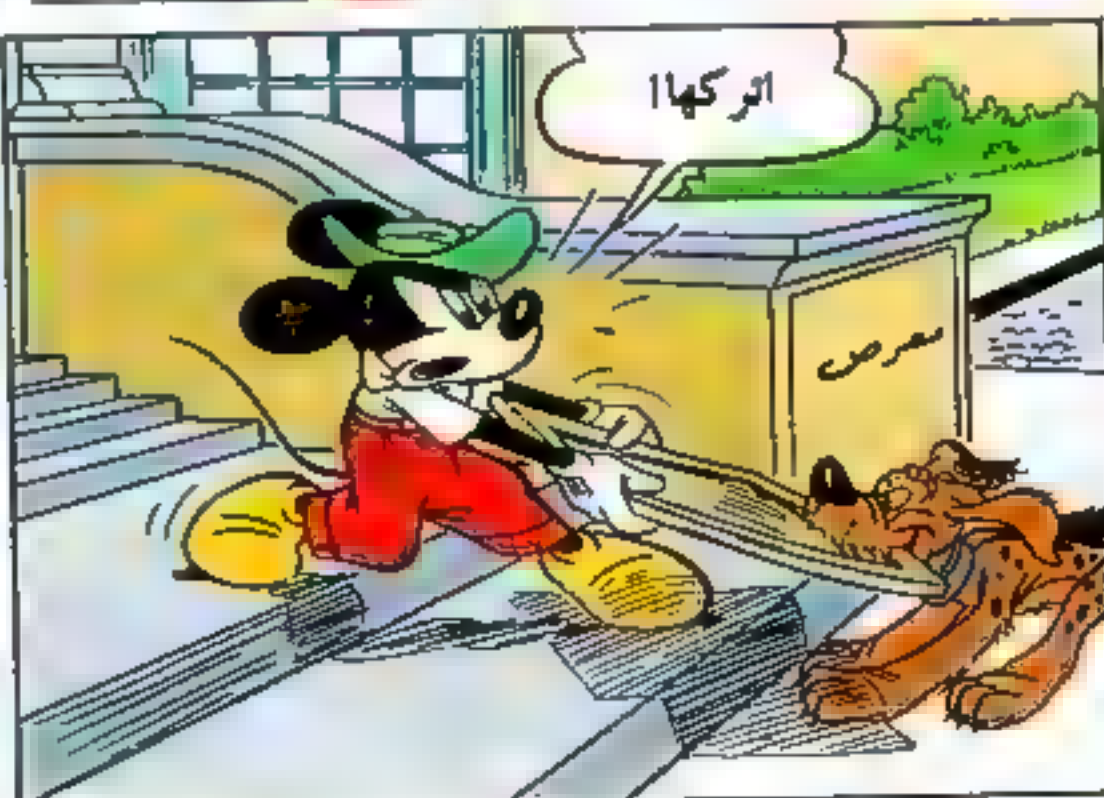
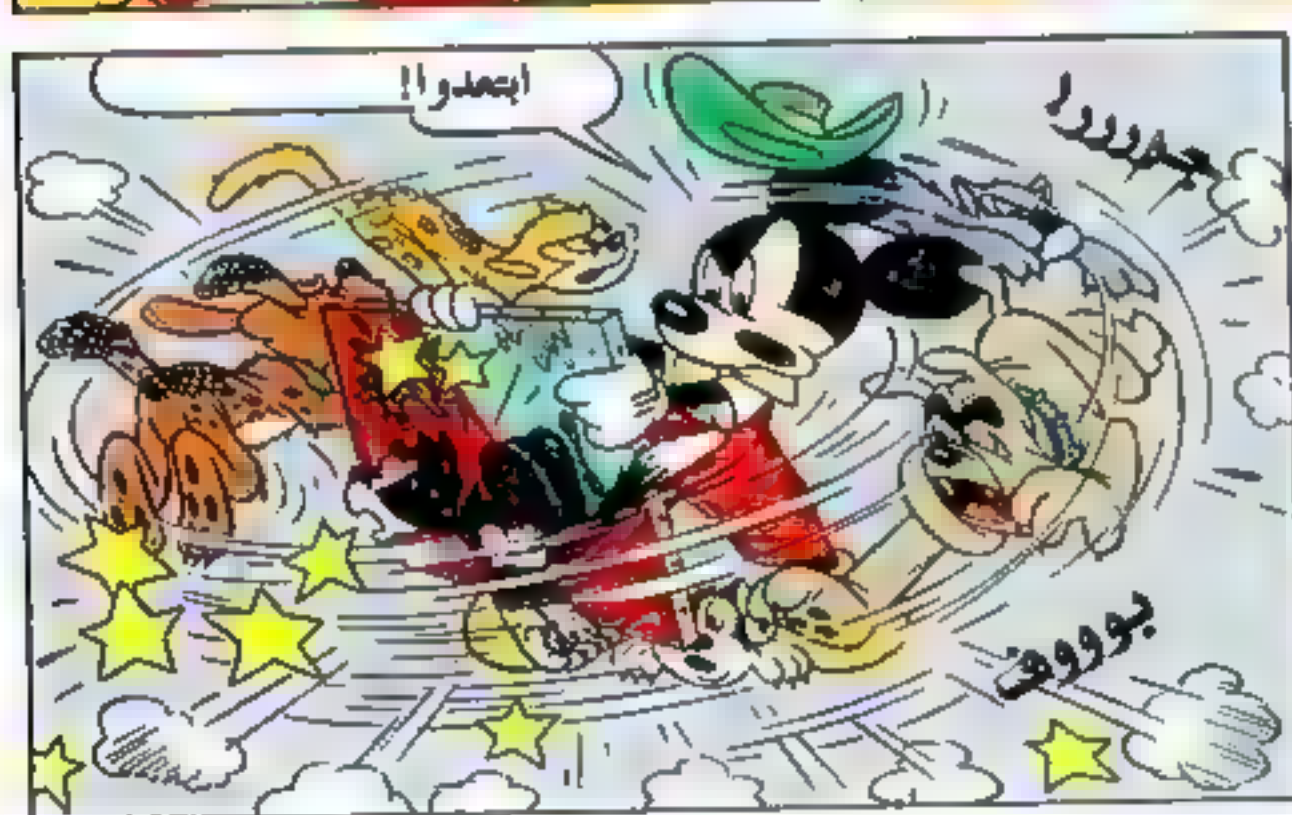
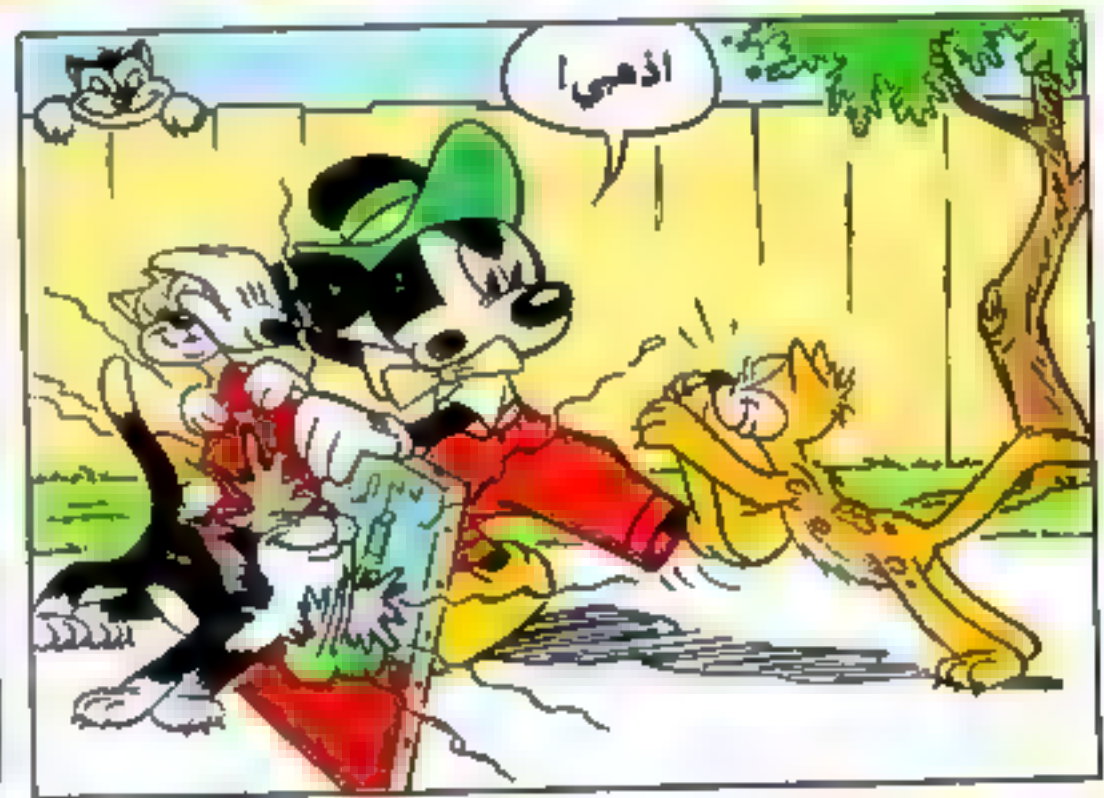
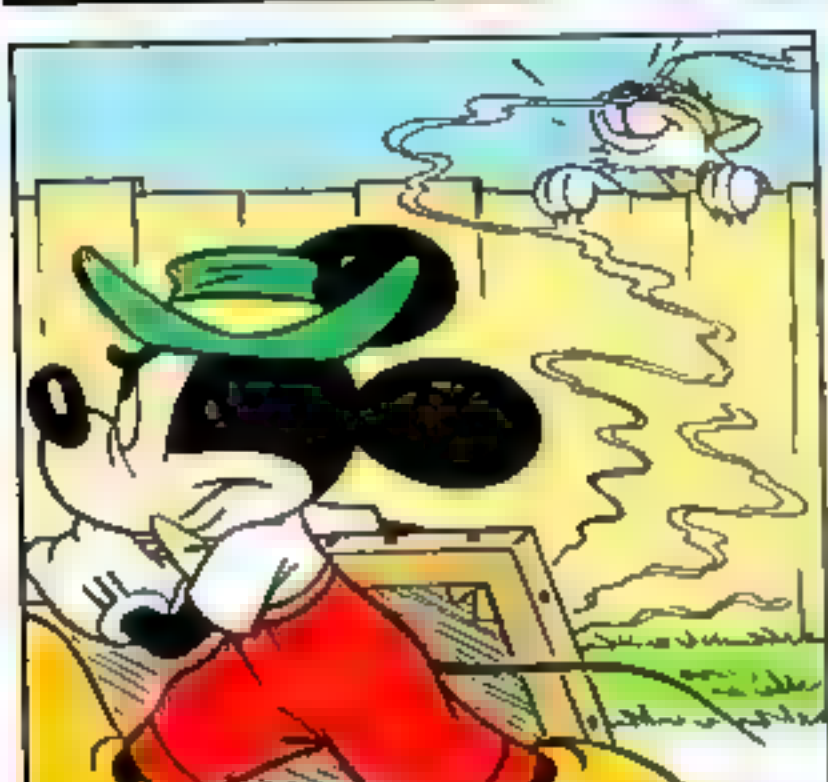
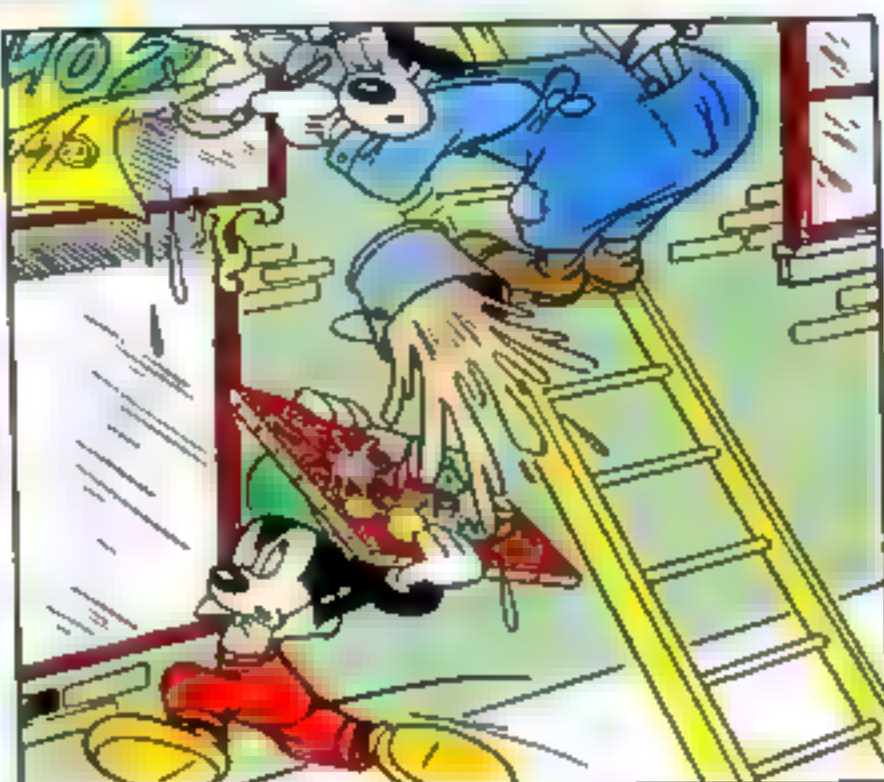
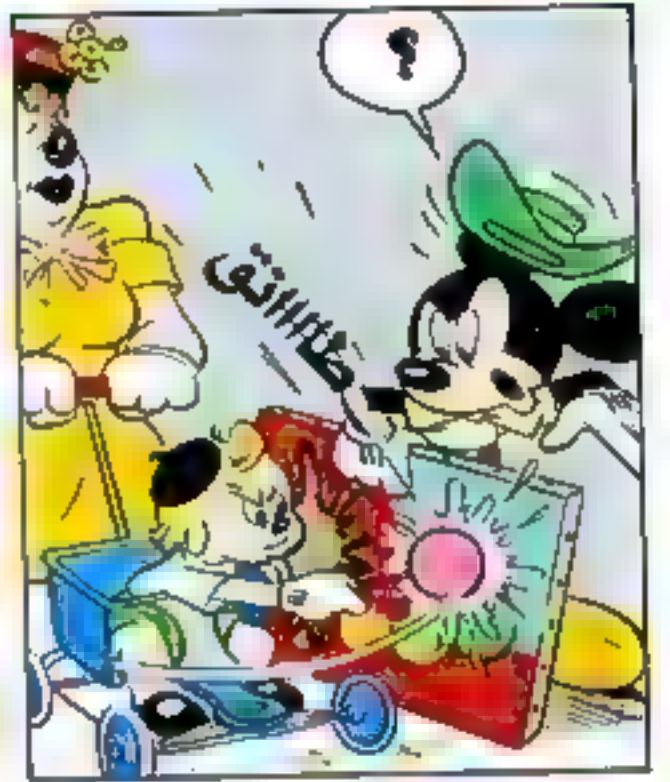
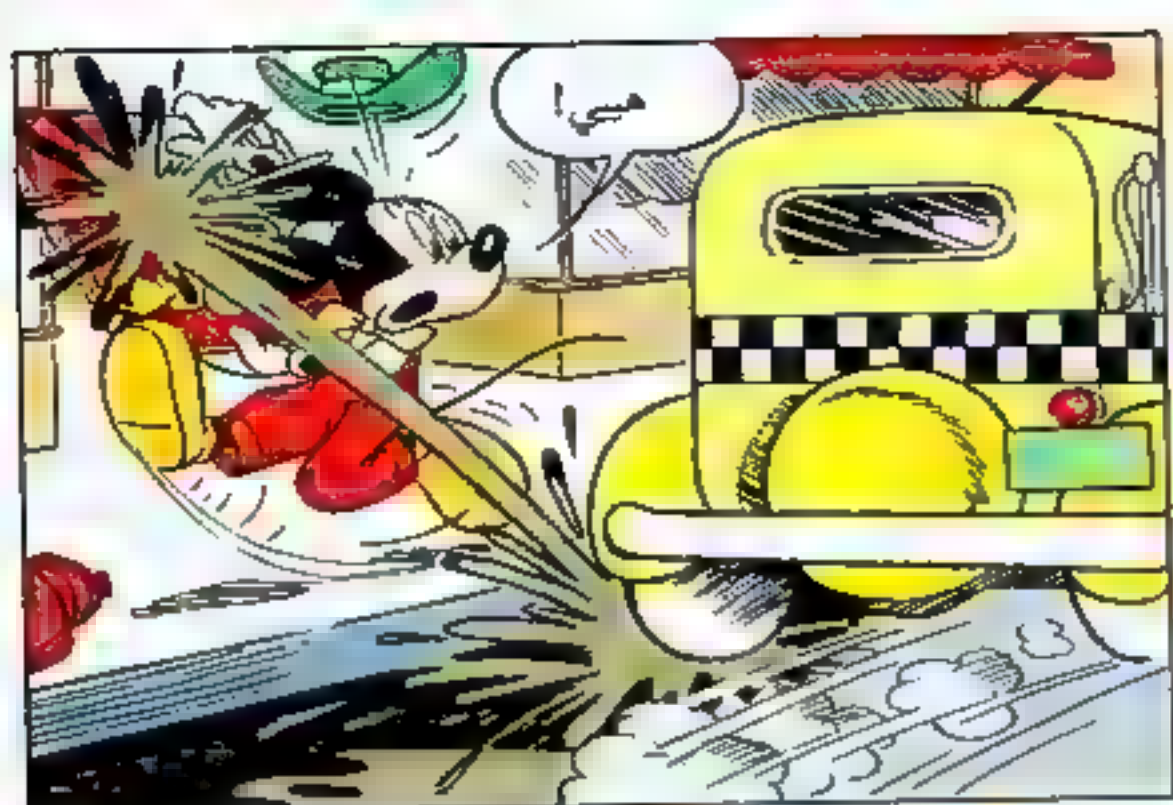


(10 سنة)، ص ب ٧٥٥٦ جدة المملكة العربية السعودية

ص ب ٢٣٦ مزوى ٦١١ مسقط سلطنة عمان

معلومات







# الأمم

هل اصطدت  
شيئاً يا بندو

## معقول؟

الأول: تخيل.. خروف مشوي بدرهم واحد فقط!  
الثاني: معقول؟.. وأين هذا الخروف؟  
الأول: أقول لك تخيل!!!  
هاجر عبدالحفيظ - الإمارات العربية المتحدة

## الحادث

الأول: ماذا جرى في الدعوى التي رفعتها على صاحب  
السيارة التي صدمتك؟  
الثاني: لقد كان صاحب السيارة محامياً بارعاً أثبت  
للمحكمة أنني أنا الذي صدمت السيارة.  
لولوة عبدالقادر - البحرين

## الطريفة الضريبة

دخلت مريضة عيادة الطبيب، وسألها عما بها، فأجابت  
المريضة: عندي ألم شديد، لا أعرف بالضبط أين يكون، وقد  
بدأ ولا أعرف في أي وقت، ويزداد يوميًا ولا أعرف في أي  
وقت.  
فالتفت إليها الطبيب بعد أن كتب لها وصفة طبية وقال:  
خذي هذا الدواء ولا أعرف في أي وقت، وخذي مرات ولا  
أعرف عددها وسيتم شفاؤك، ولكن لا أعرف كم سيستغرق  
هذا من الوقت.  
سارة سامي البالول - الكويت

## الزعم القياسي

ضرب لاعب ألعاب قوى رقمًا قياسيًا، فشكاه الرقم إلى  
الشرطة.  
فهد محمد الحكمي - المملكة العربية السعودية

## العلام المفقود

قال أحد الناس لملوكة: أخرج وأنظر هل السماء صحو أم  
غائمة؟  
فخرج العلام ثم عاد وقال: والله ما تركني المطر انظر هل  
هي غائمة أم لا!  
أحمد عبدالمعزم - الإمارات العربية المتحدة





# الأمم

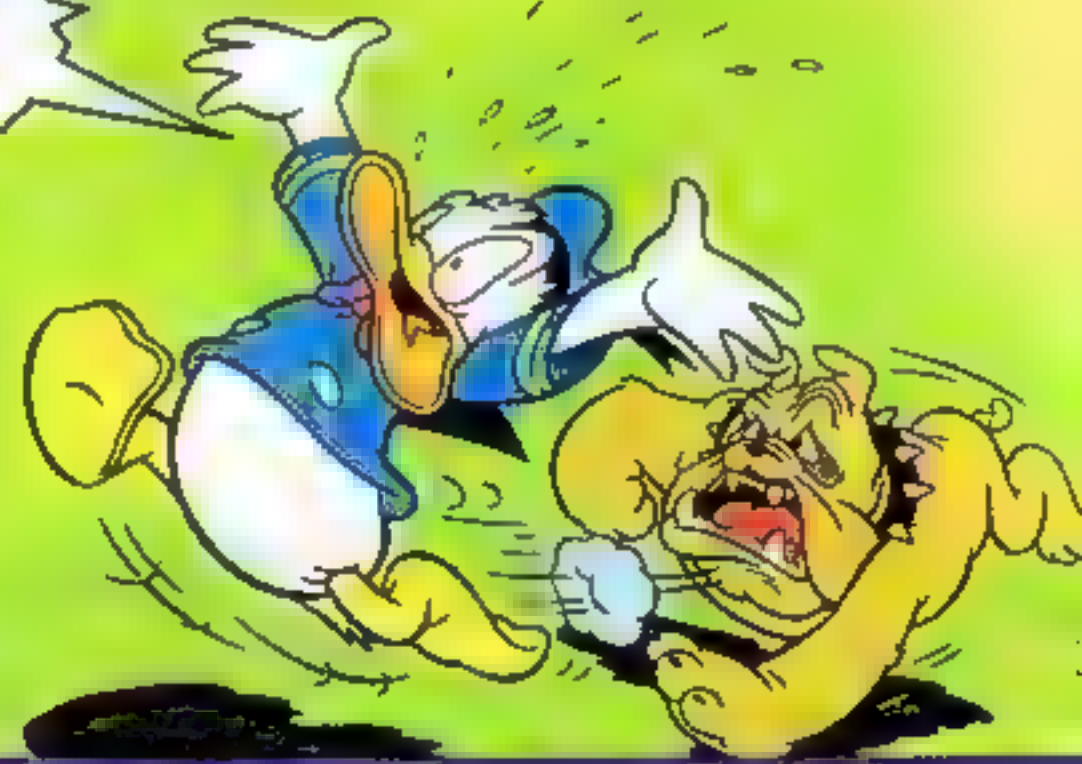


## المرحلي

كسر أحد الأطفال زجاج نافذة منزل سيدة عجوز، فذهب إلى صاحبة المنزل، وقال لها: سيدتي، اعتذر لكسري نافذة منزلك. وسيأتي أبي حالاً ليصلح الزجاج المحطم. وفعلاً جاء الرجل وقال للسيدة: التكاليف عشرون دولاراً. فقالت السيدة: لقد أخبرني الصبي بأنك والد. فأجابها الرجل: غريبة.. لقد أخبرني بأنك أمه!



أه... النجمة؟  
ساعديني!



## أسماء الفائزين في مسابقة «العواصون» من ليجو

تقدم ليجو  
أنظمة ليجو  
الفائزين

LEGO

مطر

سيدة سحرية  
سيدة سحرية

البهرين

مطر

الكويت

ناصر عبدالعزیز المسبح

مطر

مطر

مطر

الإمارات العربية المتحدة

إسماعيل أحمد محمد الفلاح

مهند إبراهيم أبو شاربين

المملكة العربية السعودية

وهيب الزنقي

مريم محمد ياسر حسين



# شیر و طیب من نستله



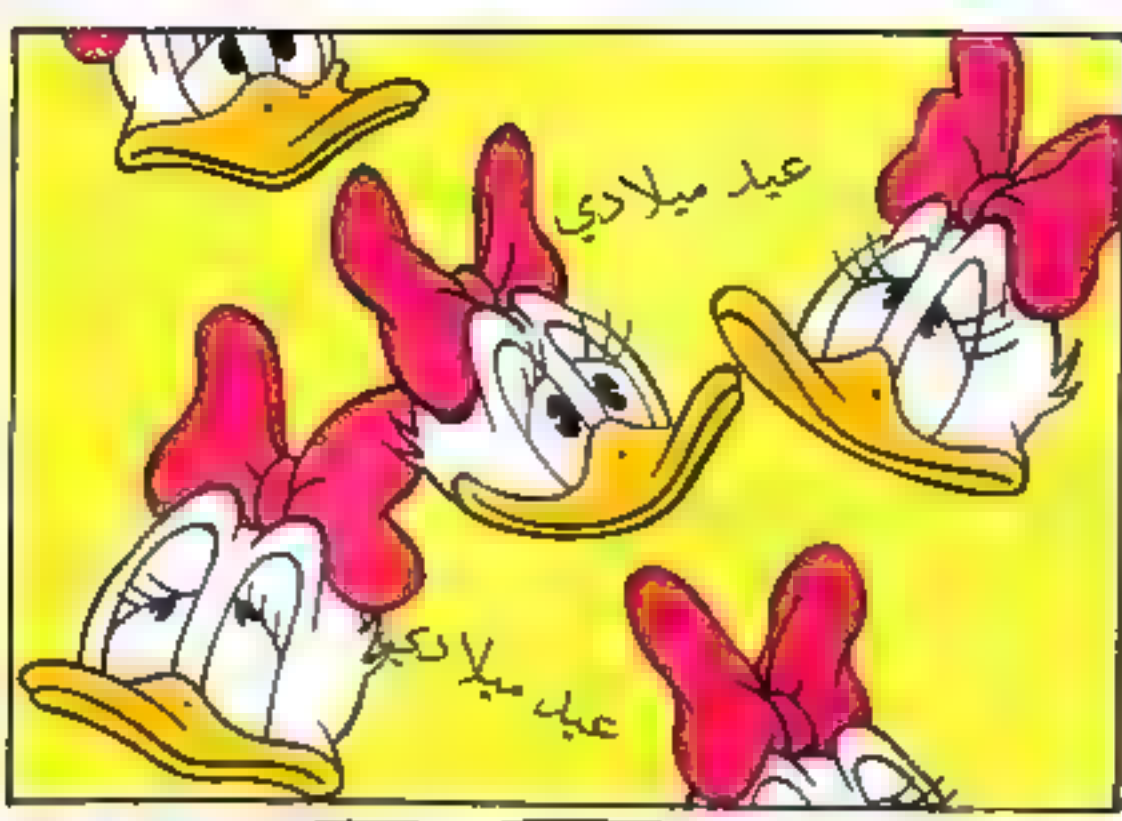


# بطوطه

هبة حلوة يا جميل







عيد ميلادي

عيد ميلادي



أوه لا!

ليت كل الأيام كانت  
عيد ميلادي! ليت كل الأيام  
كانت...



أهلاً بك في عالم بطوطة!



أين أنا؟

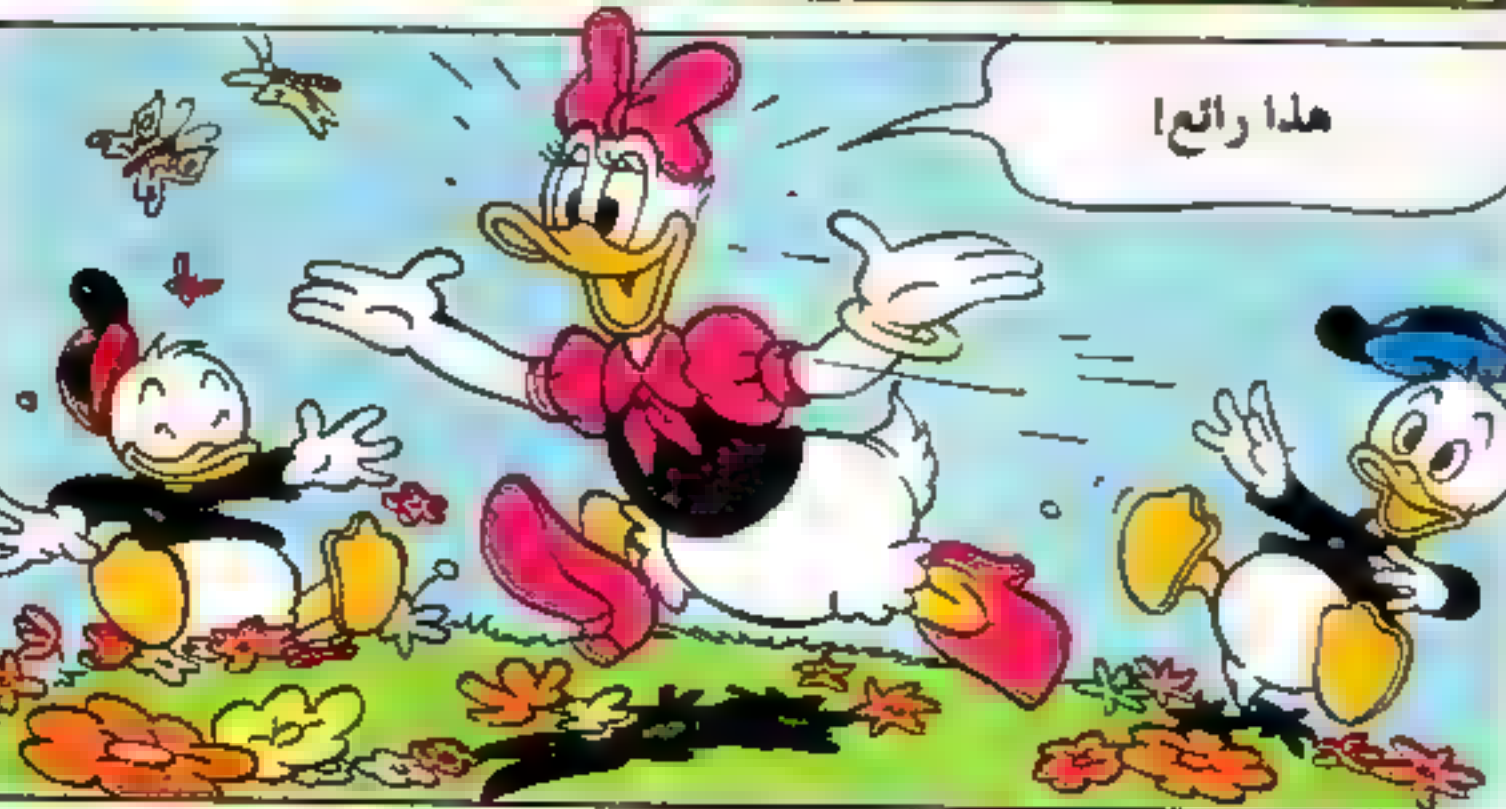


عالم بطوطة

عالم رائع، تتحقق فيه  
جميع أمنيتك!

وما هو عالم  
بطوطة؟

وكل يوم هو عيد ميلادك!



هذا رائع!

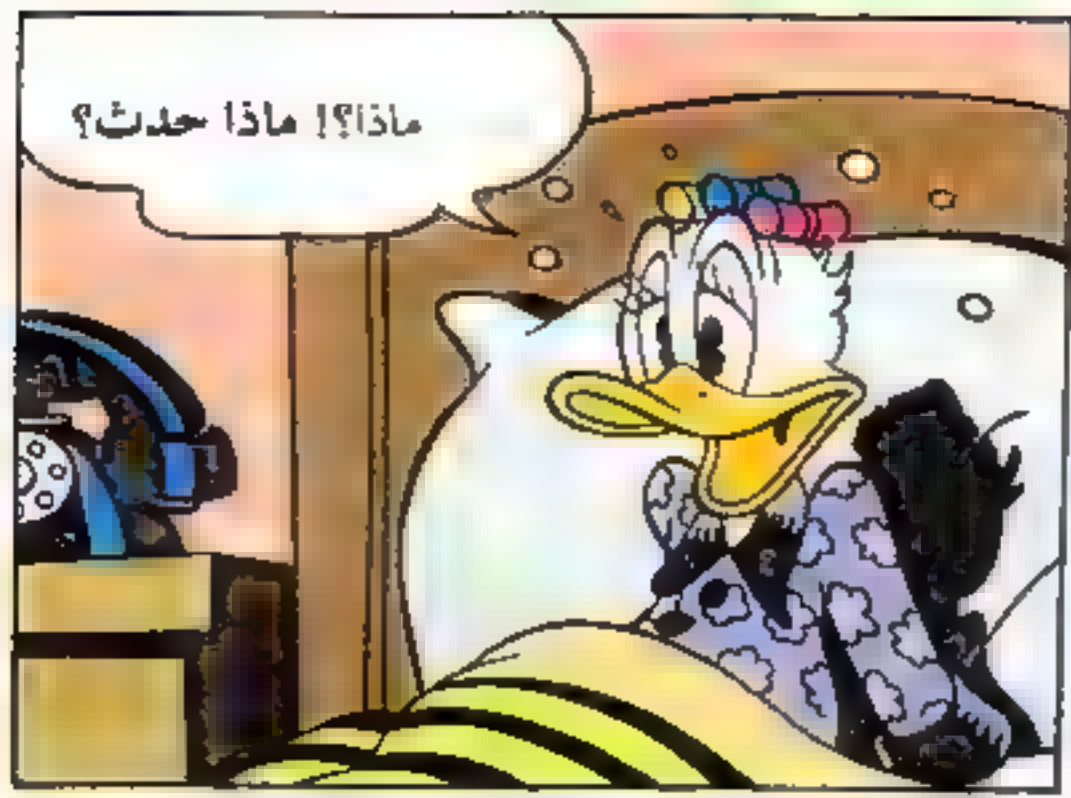


حقاً؟



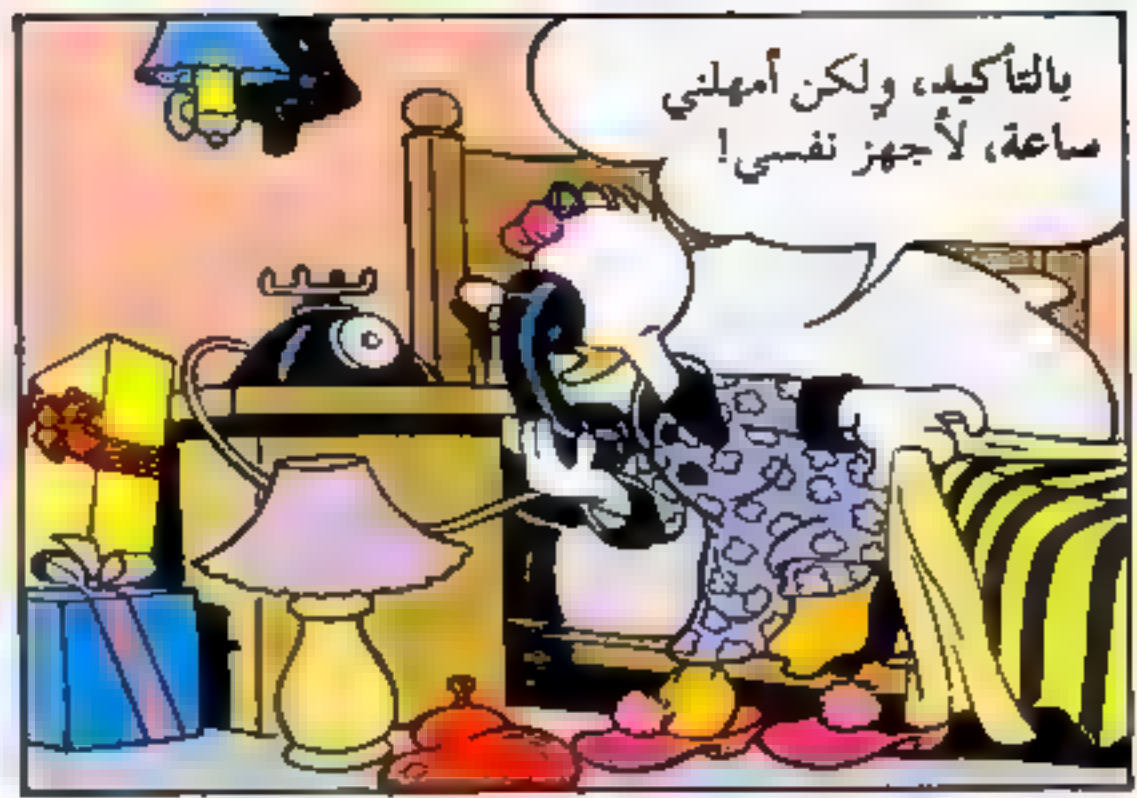








بالتأكيد، ولكن أمهلني ساعة، لأجهز نفسي!



منذ جئت إلى عالم بطوطة، لم يعد لدي وقت كافٍ لتصفيف شعري، أو...



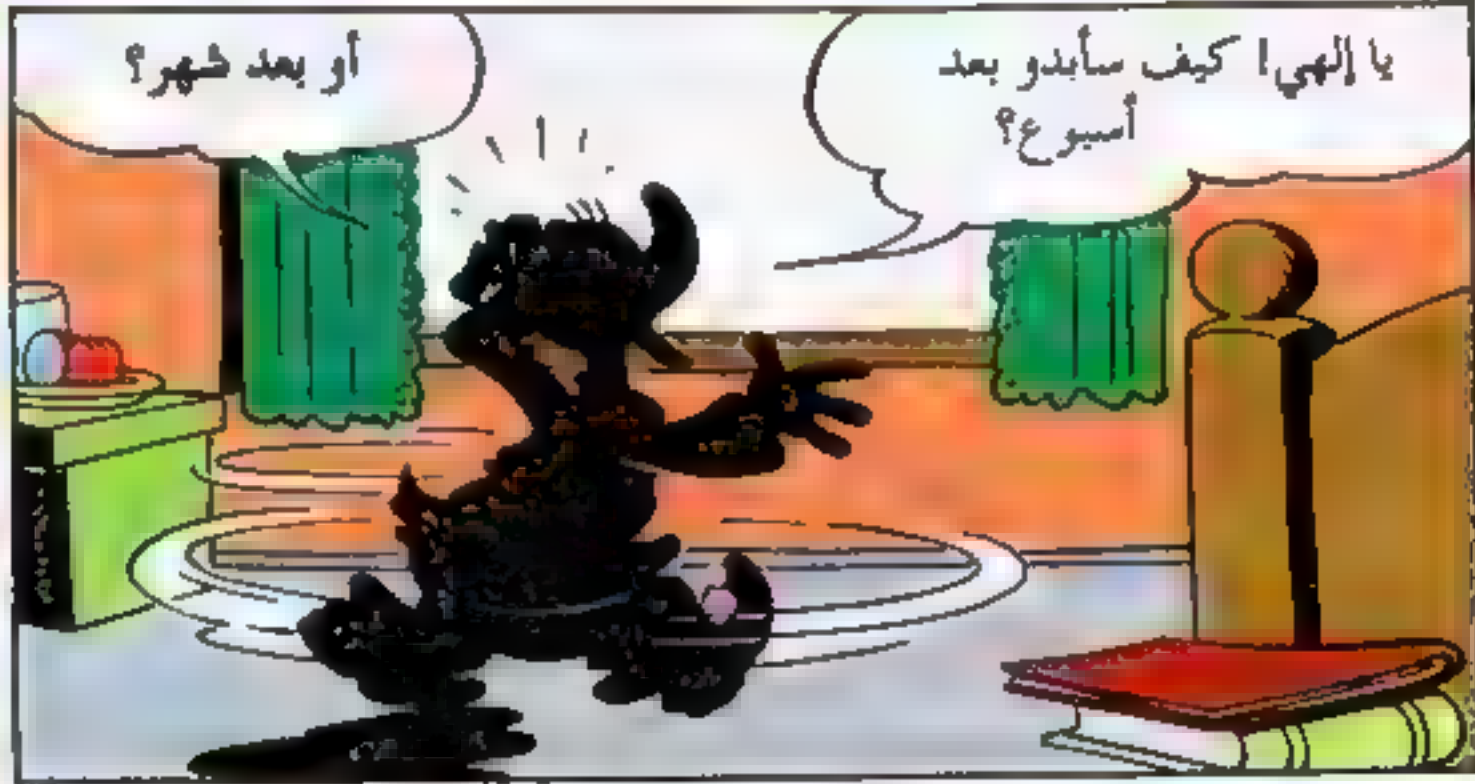
والله! ماذا حدث لوجهي؟ إنني أبعدو أكبر بخمس عشرة سنة!



لقد أمضيت خمسة عشر يوماً في عالم بطوطة، وهذا يعني خمسة عشر عيد ميلاد! خمس عشرة سنة إضافية!



يا إلهي! كيف سأبدو بعد أسبوع؟



أو بعد شهر؟

أو بعد سنة! يا للكارثة!



يجب أن أعود إلى مدينة البط حالاً!



عيد سعيد يا بطوطة! إلى أين تذهبن؟

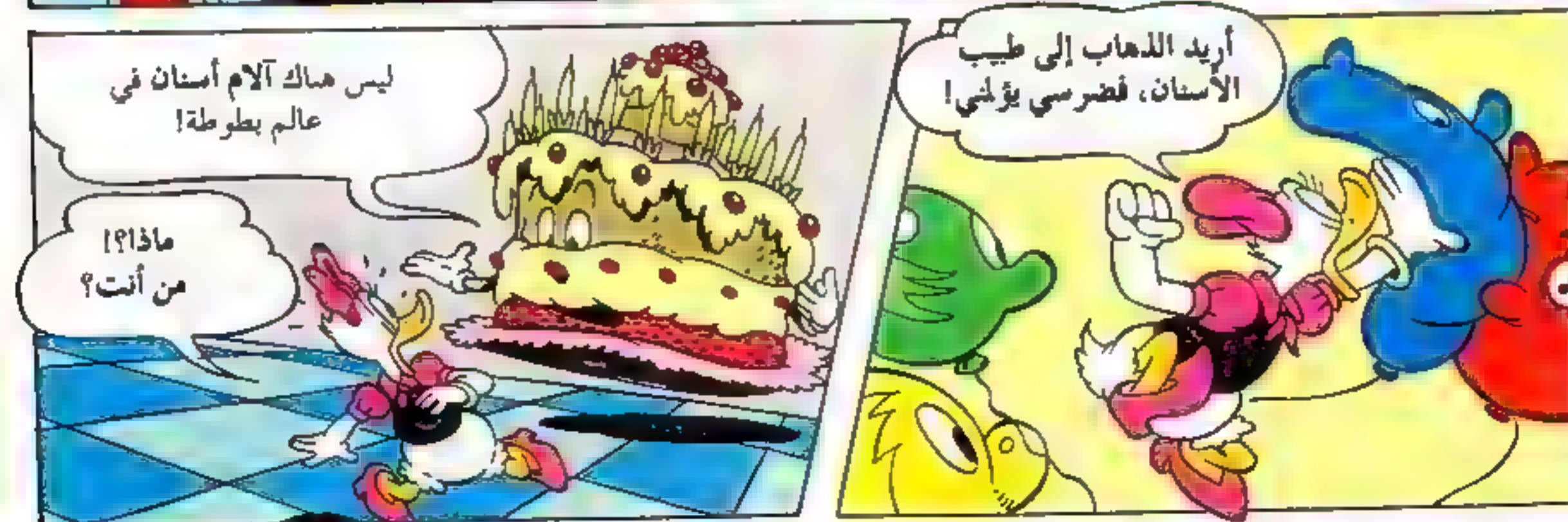
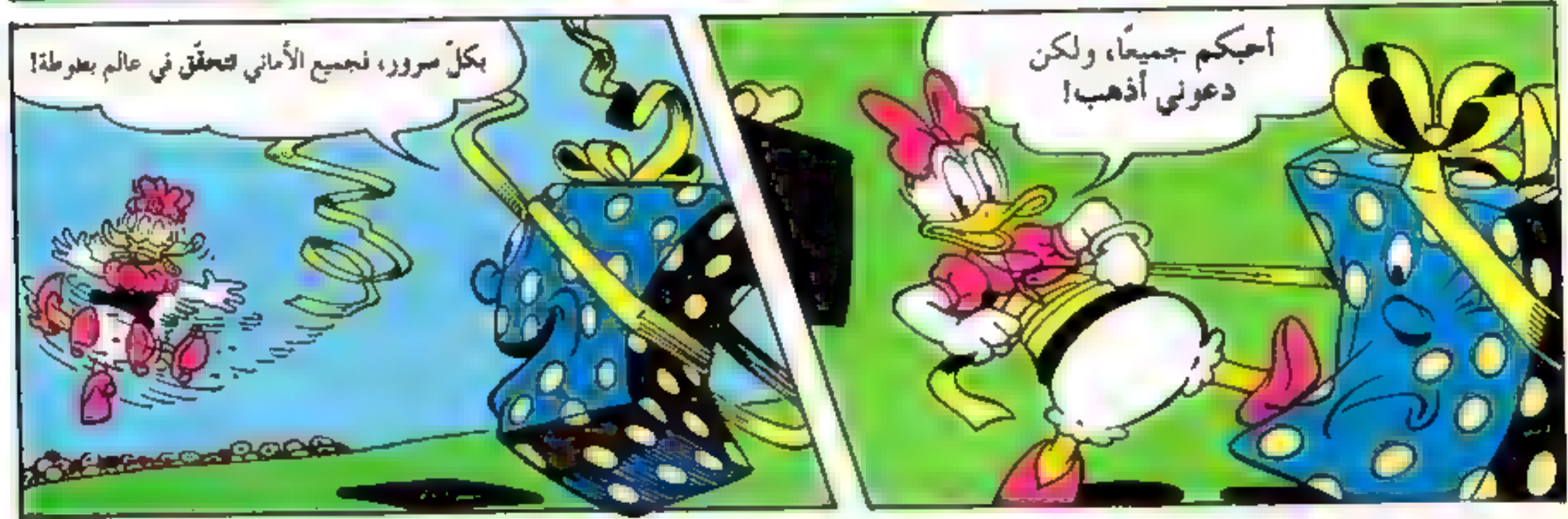
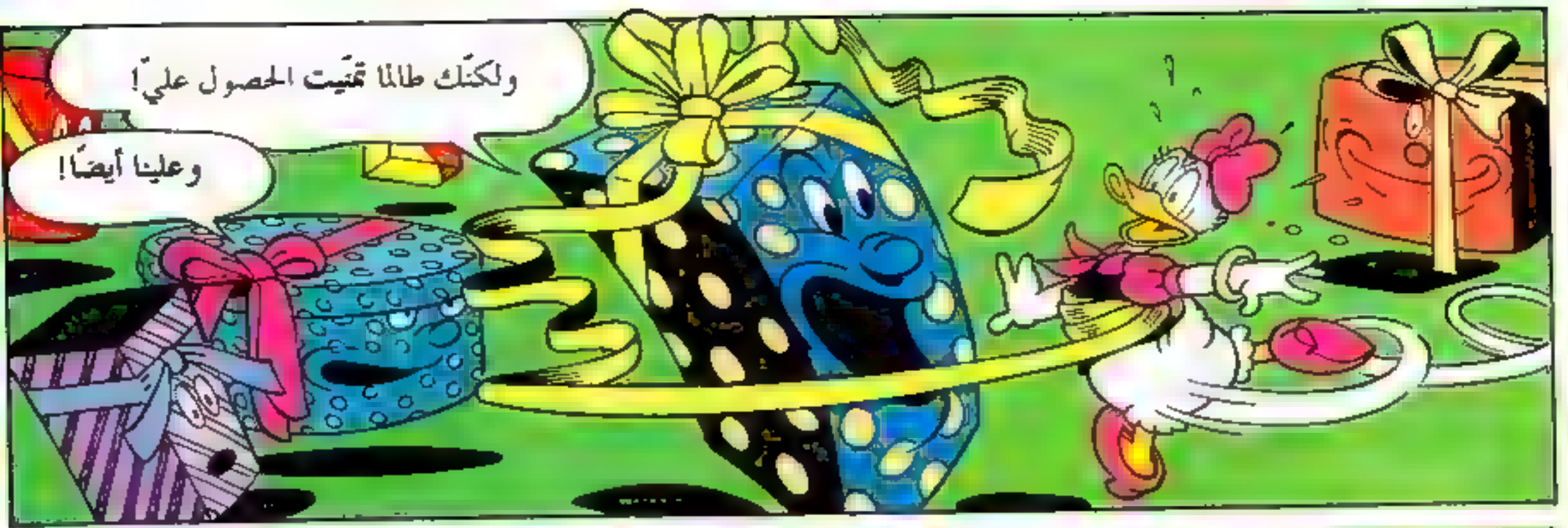
يا إلهي... ما هذا؟!









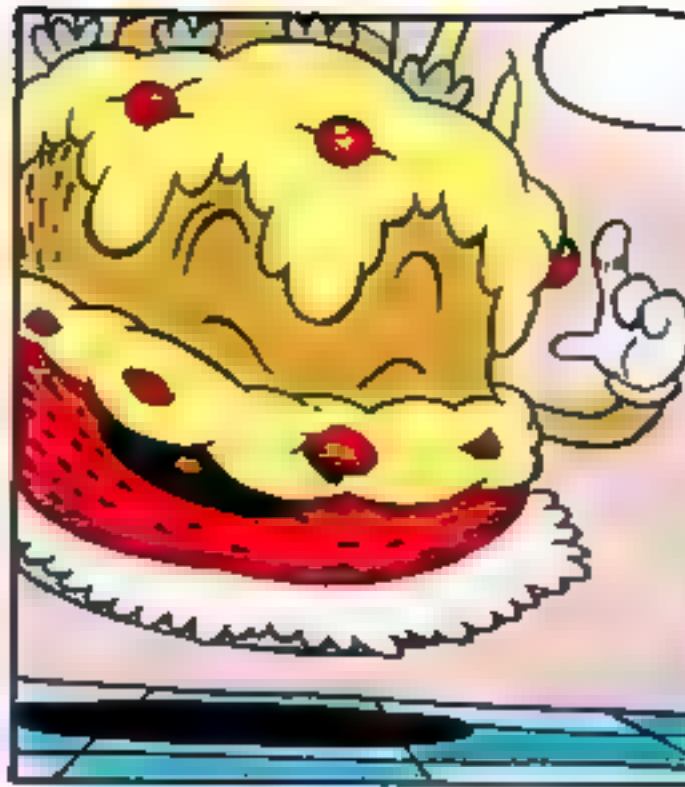




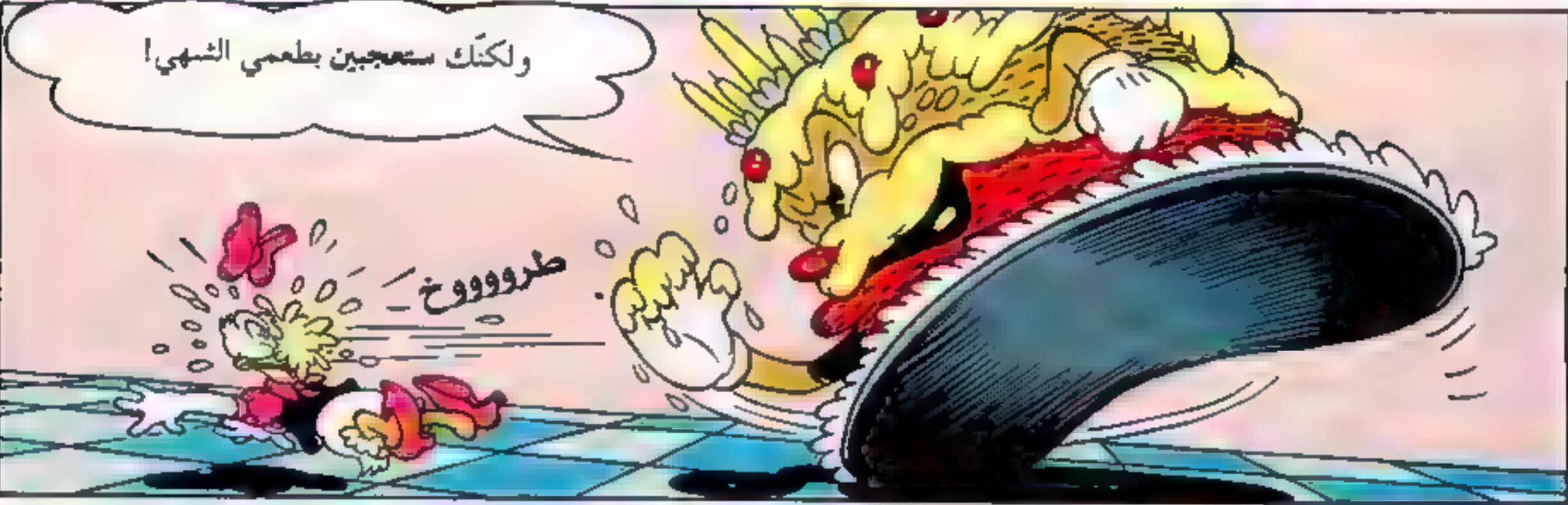
لا! لست جائعة!



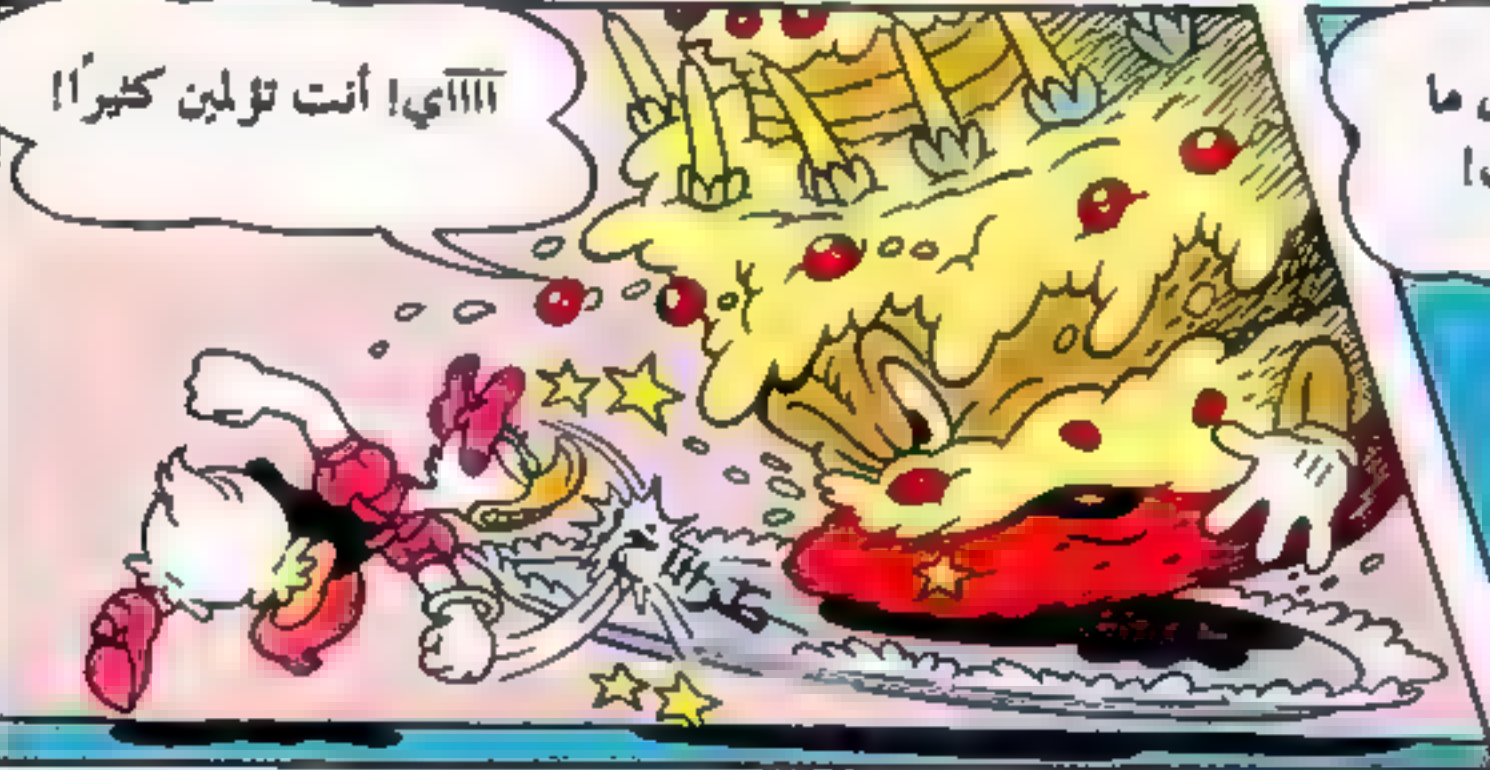
أنتي شهية ولذيذة! جرّبي نفسك!



ولكنك ستعجبين بطعمي الشهي!



أاااي! أنت تؤولين كثيرًا!



حسنًا! ستري ما  
سأفعله بك!



حسنًا، أسمعوني!

لم تسمعينا نغني لك!

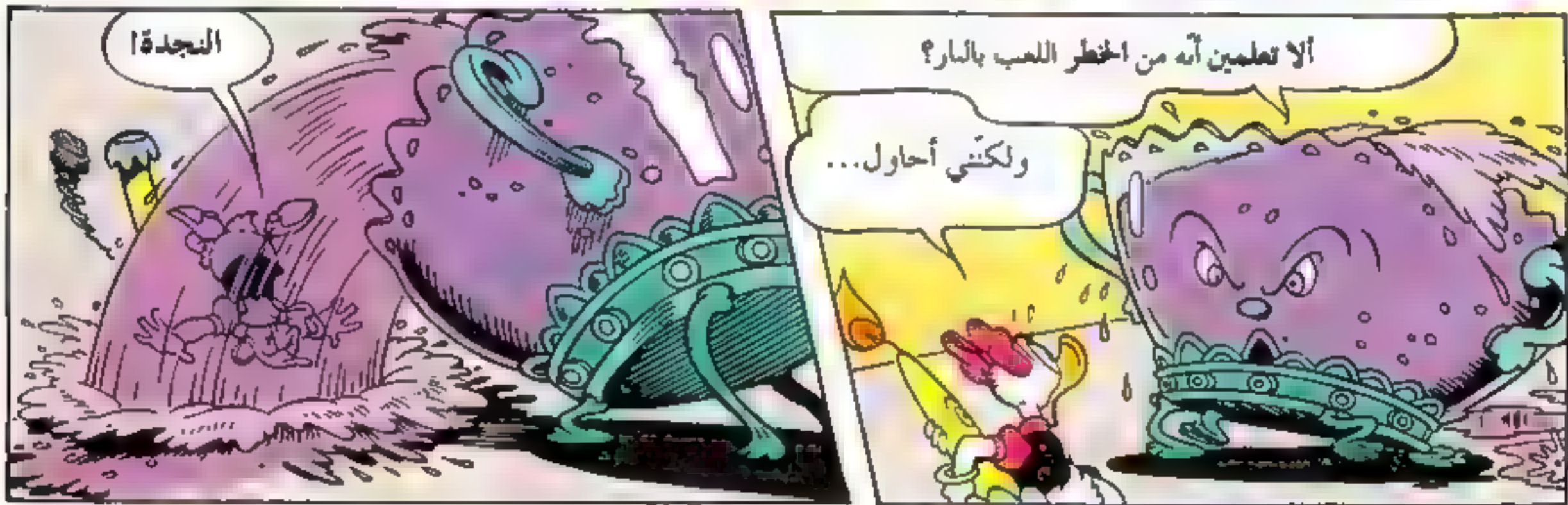
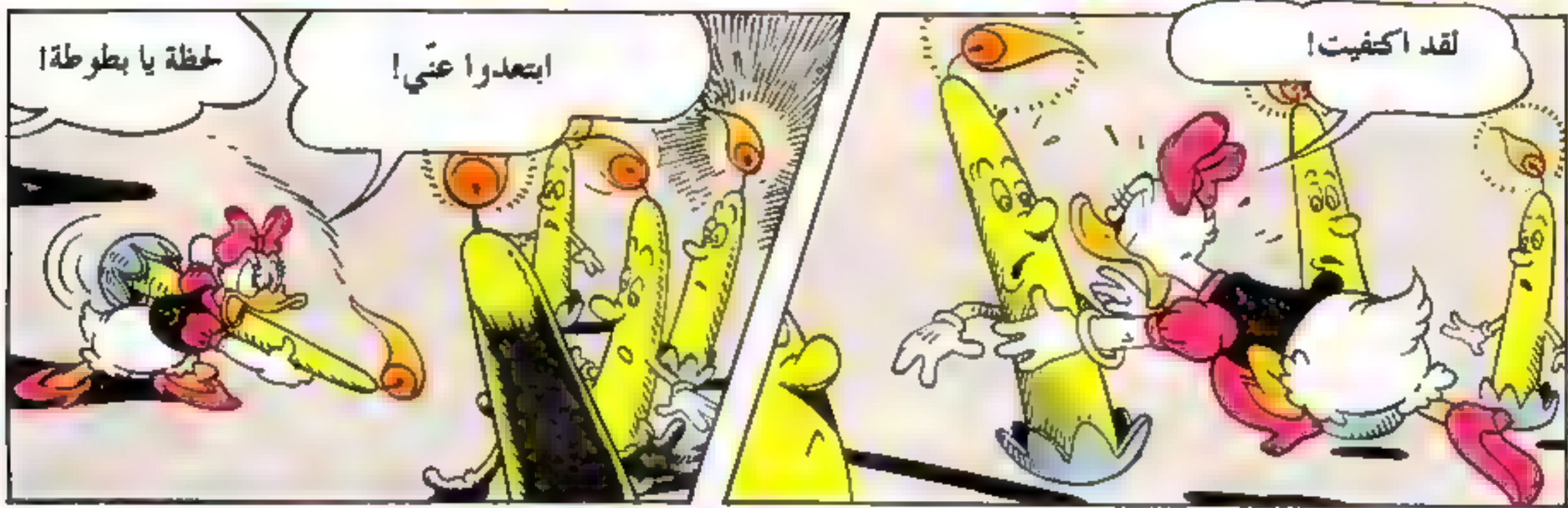


لا، لا تذهبي!

والآن سأعود إلى  
مدينة البط!















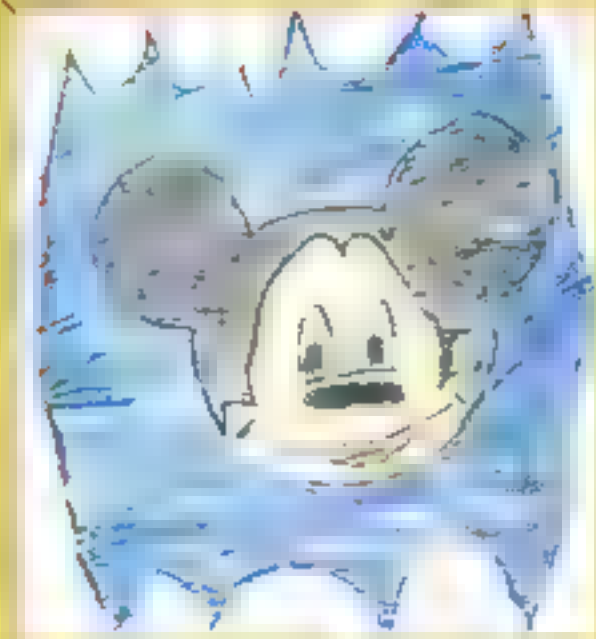
هند أحمد مالهول (١١ سنة)  
الإمارات العربية المتحدة



مريم جمال الكواري (٩ سنوات)  
قطر



أحمد عبدالله الحمادي  
الإمارات العربية المتحدة



خالد صالح آل شيخ (١٢ سنة)  
المملكة العربية السعودية

خصصت هذه الصفحة لإبراز  
الفنانين الصغار من إصدقاء «ميكي»  
يرجى كتابة الاسم والسن خلف كل رسم  
عند إرساله



# فنانوننا الأسبوع



ملال عطا محمد ياسين  
المدنكة العربية السعودية



احمد حميد محمد مالف  
الكويت



حصه عجيل ( ١١ سنة )  
الكويت





تم فقدان خمسة قطع من سيارة الإطفاء عندما خرجت في مهمتها الأخيرة. ساعد رجال الإطفاء على إيجاد القطع المفقودة وضع دائرة حول القطع المفقودة في سيارة الإطفاء ب وارسل القسيمة لعلك تربح علبة عربات المتعهد من مجموعة LEGO®.



٦٥٩٨  
مركز قيادة البوليس والسج



٦٥٦٥  
عربات المتعهد



٦٥٦٤  
سائق الحصاد



٦٥٨٩  
سيارة الإطفاء



٦٦٢٥  
مدرسة البوليس



٦٥٠٧  
سيارة رئيس الإطفاء





# امزج وامزج



## مع أصدقاءك على



## ديزني

## قناة



## التلفزيونية



كالرسوم المتحركة وأفلام الإثارة  
والمغامرات والمسلسلات الكوميدية على  
مدار الساعة. لا تدع فرصة المرح تفوتك.  
اطلب من والدك أو والدك المبادرة  
والاتصال بموزع Orbit المحلي اليوم



نافذتك إلى عالم العجائب.

باشرت الآن قناة ديزني التلفزيونية  
بث برامجها على الهواء مباشرة في كافة  
أنحاء الشرق الأوسط. وتزخر هذه القناة  
التلفزيونية الجديدة التي تعتبر نافذتك إلى  
عالم العجائب بالعديد من البرامج الشيقة





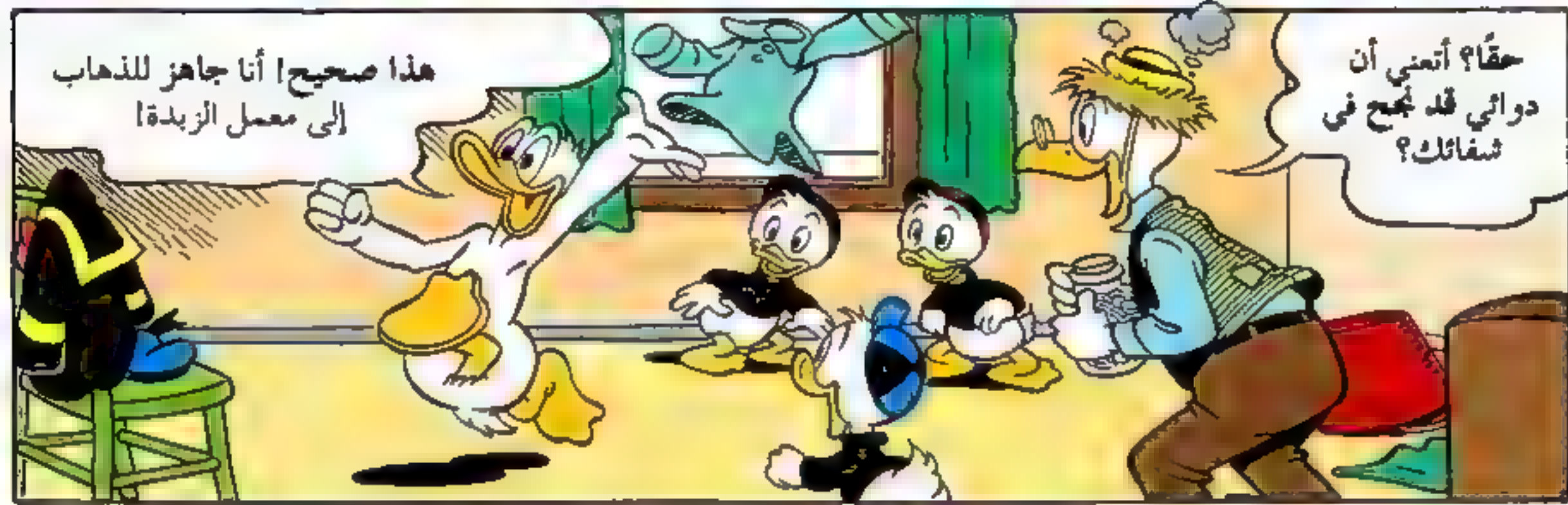








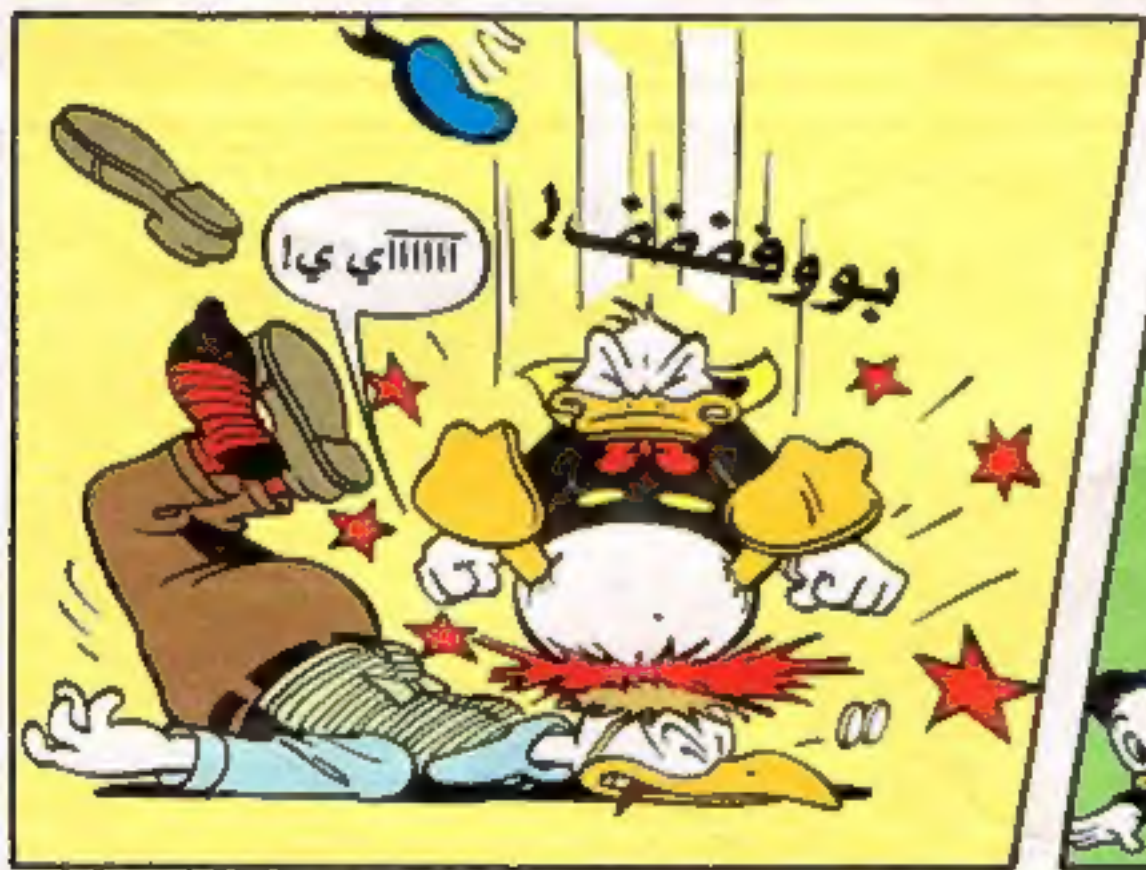












تري، ما الذي ينتظرك يا بطوط؟



كورتينا  
CORTINA



# هدايا مجانية إضافية

إحصل على ألبوم  
وستيكرات حكاية لعبة  
من ديزني  
مجاناً مع كورتينا



## هدية

ألبوم مع ٤ ستيكرز من  
حكاية لعبة عند شراء كرتون  
عصيرات كورتينا الطبيعية  
٢٧ X ٢٠٠ مل

## هدية

٤ مقلقات تحتوي على  
٢٤ ستيكرز حكاية لعبة عند  
شراء عصيرات كورتينا  
الطبيعية ٤ X ١ لتر



## كيف تحصل على هديتك المجانية من حكاية لعبة من ديزني :

حالما تكمل تعبئة الألبوم بالصاق صور حكاية لعبة على صفحاته ، يمكنك زيارة أحد مراكز ديزني كورنر  
على العناوين المذكورة أدناه لتحصل على هديتك القيمة والمثيرة من حكاية لعبة من ديزني .

عناوين مراكز ديزني كورنر :

جدة :مركز المجموع ،مركز الشرق الأوسط  
سوق حراء الدولي - الدائوب ،  
شارع الأمير محمد بن عبد العزيز -التحلية  
سوق جدة الدولي ، مركز البدرية

قن تاييم - الكورنيش .  
الرياض: مركز تجود ، مركز اليورومارشيه،  
عمائر السيركون  
الخبر:مركز الراشد ، الخيريلازا،مركزالواحة

مكة المكرمة : مركز شركة مكة  
السكني التجاري .  
الطائف : قلعة الأملاب  
المدينة المنورة : مركز طيبة

شركة الألبان الحديثة المحدودة :

ص ب ٣٩٨١ جدة ٢١٤٨١ ، المملكة العربية السعودية  
جدة ، هاتف : ٦٣٧١٧٨١ / ٦٣٧٢٩٦٥  
الرياض ، هاتف : ٤٧٣٠٦١٢ - ٤٠١٤٦٤٢ (تحويل ١٢٣)  
الدمام ، هاتف : ٨٥٩٣٦٣٦ / ٨٥٧٤٢٤١



اربح جائزة رائعة من Lego®  
انظر داخل المجلة



**TOWN**



**LEGO**



This is a fan base production, not for sale or eBay  
Please delete this file after reading it, and buy the original licensed release as it  
hits Arabic markets to support its continuity



هذا العمل لعشاق أدب القصة المصورة من العرب ويهدف في الأساس  
لتوفير المتعة الأدبية لهم وليس الهدف الأساسي منه الترويج على الإطلاق.  
نرجو حذف هذا العدد بعد قراءته وشراء النسخة الأصلية المرخصة فور  
نزولها الأسواق العربية لدعم إستمراريتها.